

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦЬ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Корто: П. К. О. Львів 504.050.
Банку Чеських Лєгон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Програма побуту Мусолінія у Німеччині.

БЕРЛІН, ПАТ. Німецьке інформаційне бюро отримало такий комунікат про приїзд Мусолінія до Німеччини:

У другій половині вересня шеф Італійського уряду Беніто Мусоліні зложить візиту канц. Гітлерові у Німеччині на його прохання. Це подія незвичайного і небувалого значіння, що творець фашистської Італії і творець націонал-соціалістичної Німеччини стрінуться особисто. Ця стріча причиниться до того, щоб на ново потвердити тісне ідейне споріднення і зв'язок тих могутніх революційних рухів, які в обох краях довели до переорієнтації цілого національного і державного життя. Цілий німецький нарід, об'єднаний у націонал-соціалізм зі своїм вождом глибоко радіє, що незадовго зможе повитати на німецькій землі вождя фашистської Італії.

Міродатні берлінські кола згодні, що Мусоліні приїде 25. ц. м. до Берхтесгаден з мін. закордонних справ Чіано, мін. культури Альфієрі та трьома вищими старшинами: армії, морської і авіації. В Мінхені Мусоліні зложить візиту на гробах 16-ох поляглих націонал-соціалістів дня 9. листопада 1923 р. В Берліні Мусоліні буде присутній на великій маніфестації всіх

партійних організацій, зорганізованої в його честь на олімпійському стадіоні. На стадіон приїде Мусоліні з канц. Гітлером у відкритому авто. Крім того Мусоліні зі своїм почотом буде присутній при кінці великих маневрів у Мекленбурґії і на Балтійському морі. Ці маневри своїми розмірами перевищать усі маневри у Німеччині від часу війни. Маневрами проводитиме міністр війни марш. Бальомберг. В маневрах візьмуть участь два корпуси армії, панцирна дивізія, воєнна морська і авіаційська ескадри. Під час маневрів літаки виконують напади на б'юші міста. Маневром буде приглядатися публіка, щоби привичати її до подібних воєнних видовищ. На маневри німецький уряд запросив велику делегацію вищих старшин В. Британії.

ЗДЕМЕНТОВАНА ПОГОЛОСКА ПРО ЗАМАХ НА МУСОЛІНІЯ.

По Римі розійшлося була вчора поголовка про замах на Мусолінія, але урядовий комунікат її здементував. На ділі було воно ось як: 4 військові літаки перелітали понад вілею Мусолінія, з одного з них через необережність впала цементова куля, що її уживають летуни під час вправ замість бомб. Куля впала на дах забудовань відлі, але нікого не ранила.

НАРАЖУЄТЕ СЕБЕ І СВОЮ РІДНЮ на не потрібну втрату майна, якщо не забезпечите від огню свого збіжжя і паші в Товаристві Взаємних Обезпечен

„Дністер“

у Львові, вул. Руська 20. Тел. 205-47.

Центральний Кооперативний Банк
„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові,
вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як централь кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу.

Д-р СОФІЯ ПАРФАНОВИЧ

спец. в жіночих недугах і акушерії

ВЕРНУЛАСЯ і ординує

Львів, ул. Зиблікевича 51.

1547

тел. 105-43.

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

НАІСТАРША ОЩАДНОСТЕВА
ІНСТИТУЦІЯ

У ЛЬВОВІ

ОСНОВАНА
В РОЦІ 1843

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ
ЗАСЯГ ДІЛАННЯ — ЦІЛА СХІДНА ГАЛИЧИНА

ЗАМІСЦЕВІ ВПЛАТИ П. К. О. 500.193.

Великі здобутки національних військ.

САЛЯМАНКА, 4. 9. ПАТ. Останній комунікат головної квартири національних військ повідомляє: На астурийському фронті від самого ранку інтенсивна виміна стрілів. На фронті Леон на відтинку Ріано національні війська посуваються наперед і здобули Пасо ді Сан Габрієлі та опанували Портіалью де-ла-Рейна. На фронті Сантандер національні війська здобули велитенські склади воєнного матеріалу коло місцевості Потес, що її заняли вчора. Комунікат закидає, що червоні війська перед втечею з цього міста розстріляли полонених та допустили варварських актів. Населення згаданої місцевості витало еп-

тузіастично відділи національних військ, які пішли далі наперед. Передні стежі заняли нині місцевість Беґес, не стрічаючи більшого спротиву противника. Національні війська здобули великий воєнний матеріал, м. ін. 8 гармат. На арагонському фронті на відтинку Ебро національні війська відбили наступ червоних і посунулися наперед. Усі наступи червоних військ на відтинку Бельчіте національні війська відбили. Червоні мають великі втрати. Під час повітряної боротьби національні літаки скинули три червоні літаки.

Японська моринарка збомбардувала китайську пристань.

Як подають із Токіо, флотилія японських торпедовців вплинула до китайської пристані Амої та збомбардувала тамешні укріплення. Стріляна зробили в місті чимало шкоди.

ЩОРАЗ ТО НОВІ ЯПОНСЬКІ ВІЙСЬКА ПРИЧАЛЮЮТЬ ДО КИТАЮ.

У Шанманані, коло гирла ріки Ванто, причалили нові японські частини. Покищо невідомо, які вони великі та до чого призначені.

ГАРАКІРІ ЦІЛОГО ЯПОНСЬКОГО ВІДДІЛУ.

У Шангаї цілий вчорашній день ішли бої за ділянки Ляотієн і Кіятін; що останню японці втратили. Цілий японський відділ, що боронив Кіятін, зробив собі гаракірі.

БОЛЬШЕВИКИ ВИСЛАЛИ 70 ЛІТАКІВ ДО КИТАЮ.

70 большевицьких літаків осіло у провінції Шен-Сі, щоби допомогти китайській армії. В Токіо, переконані, що большевицький уряд буде інтервеніювати активно в японсько-китайському конфлікті. Населення японських міст побоюється налетів совітських літаків. В Токіо згодні, що большевицькі розпочнуть війну без повідомлення. Японці затривожені великими маневрами совітської морської і повітряної флотії у Владивостокі.

Вступаймо масово в члени Товариства „Рідна Школа“, що має за собою 55 літ існування. Закладайте кружки і Філії „Відродження“!

Важливі питання і щоденні турботи.

(З ПРИВОДУ ПОЧАТКУ НОВОГО ШКІЛЬНОГО РОКУ.)

Львів, 4. вересня 1937.

Вчора почався новий шкільний рік. Маса дітей і родичів попали в круті нових журтих справ, зацікавлень, умовин. Деякі з цих турбот були давніші, деякі є нові. Одні — це значайна, злосудна метушня, як ось вибір школи чи приміщення для дитини, інші сумуються у суспільні явища, що мають свої вже втерті окреслення, як ось „безробіття абсолютивів шкіл“, або „мільйон дітей поза школою“. Все те широке віяльце суспільних питань і дрібних справ неначе мобілізує одно слово: школа.

Нас цікавлять, очевидно, в першу чергу ті шкільні справи, які мають загальніший характер. Новий шкільний рік 1937/38 видвинув їх цілу низку. Не всі вони нові. Українське громадянство стоїть далі перед цілою низкою старих, неполаданих питань, які болочим скрегітанням акордом скінчили мин. шк. рік. Пригадаємо, що справа підручників до навчання української мови і деяких інших предметів не поладнана. справа програм в українських середніх школах має свою окрему історію, в якій є багато елементів для здорового глузду, просто незрозумілих. Не поладнана справа т. зв. „малих матур“, що так потрясли українським громадянством, не поладнана справа неоправданого відібрання прав державних шкіл українській приватній гімназії Рідної Школи в Тернополі, не поправлено непризнання тих прав Міністерством Освіти кільком іншим приватним українським гімназіям — усупереч позитивній пропозиції львівської Кураторії. Чи потребуємо до цієї низки „свіжих“, хоч не нових, справ додавати старі, а яких деякі існу-

ВСІ ШКІЛЬНІ КНИЖКИ
наукові й педагогічні
в КНИГАРНІ
Губривоня І. Спі
власн. А. Кравчинський
Львів, Площа Капітульна
Замовлення з провінції поштою відвартною
почтою. — „Бюлетень Шкільний“ — каталог на
бажання безплатно. 2-2

ють, від коли існує відновлена Польща? Адже ще „пишаються“ написи на українських державних школах, що це школи „з руською мовою навчання“, адже йдуть далі містерії з „лемківським букварем“, гідні колоніальної політики, є далі кількості народних шкіл, у яких мову навчання амінено, хоча існує виразне оречення Найвищого Адміністративного Трибуналу, яке каже, що ця зміна не мала ніяких правових підстав. Все те речі відомі до болю, до анудження. Вони, здавалось би, наверх зі собою непов'язані. Та проте вони творять органічну цілість, логічну систему польської сучасної політики супроти українців, політики — шкільної.

З новим шкільним роком хочемо українському громадянству звернути увагу на деякі всі загальніші явища зі шкільного відтинка, які, хоч мають свій неначе універсальний, державний характер, то проте зраджують і свій український відтінок. Заломані в українській дійсності, вони, так би мовити, розщиплюються: їхній загальнодержавний, об'єктивний характер затрачується, у пристосуванні до нашої дійсності проявляється їхня протиукраїнська вістря.

Перше явище зв'язане з новим типом середніх шкіл, які повстали 1. вересня ц. р. і мають назву ліцеїв. Поділимо їх — у наших розважаннях — на два роди. До першого зарахуємо загальноосвітні ліцеї і фахові, до другого педагогічні ліцеї і педагогії. Вписи до цих шкіл виказали в цілій Польщі величезний надмір згодошень до першого роду шкіл, головню до загальноосвітніх гімназій і ліцеїв, зате виказали теж непередбачений, просто катастрофічний брак згодошень до другого типу шкіл, головню до педагогічних ліцеїв. Це створює дві загальнодержавні проблеми, незвичайно трудні до розв'язання. Перша — це потреба поширити сітку середніх шкіл. Друга — це майбутня нестача учительських сил. Підносять голоси, що треба будувати нові шкільні будинки в Глині, Писку, Рівні і навіть Варшаві, що слід би удержувати цілу низку приватних шкіл та допомогти громадянству при закладанні нових приватних шкіл у цьому ряді місцевостей Польщі. Як же розщиплюється це питання в українській дійсності? До українських приватних шкіл недостатня, як знаємо вже, ніяка державна допомога, бо навіть така, яка державу майже нічого не коштує, себто право прилюдности, стала для українського приватного шкільництва з новим шк. роком нездійсненою мрією. Стверджуємо, що на терені львівської Кураторії, на кільканадцять українських приватних шкіл, не признано на шкільний рік 1937/38 не лише ані однієї приватної школи нового права прилюдности, але навіть відібрано таке право одній! Ось так розв'язують проблему збільшеного напливу молоді з народних шкіл до середніх на українському відтинку! Українському громадянству, яке власними силами старається ступити вістря цього суспільного лиха, просто перешкоджають. Та на цьому не кінець! З усіх сторін доходить до нас вісті, що між непризнаними до різнних, перш усього вартісних, себто фахових ліцеїв знаходяться головню українці. Сакраментальне „з браку вільних місць“, яке було лягло на середньому державному шкільництві цілої Польщі, заплатила на терені середнього шкільництва нашої території — українська молодь. — А тепер другий відтінок цієї самої проблеми, себто зголошення кандидатів до педагогічних ліцеїв і педагогії. Іх у цілій Польщі зголосилося катастрофічно мало. Як же це явище виглядає в нашій дійсності? Себто, чи може бодай тут українська молодь уже не мала перешкод? Де там! Що тікається педагогічних ліцеїв, то бракує ще нам точних даних, щоб поробити висновки. Зате маємо точніші дані, які торкаються львівської педагогії. Отож у цій педагогії відзначено з шк. р. 1937/38 чотири відділи, до яких прийнято 120 кандидатів, у тому лише приблизно 10% українців. Знаємо, що українських зголошень було дуже багато, бо поверх

сотні. Як же це сталося? Зовсім просто: прийшов розпорядок, що в першу чергу мають бути прийняті ті, які покінчили військову службу. Здавалось би — мотив раціональний. Бо краще, щоб будучі вчителі мали військового з собою. Та саме в цьому „невинному“ і навіть раціональному мотиві є протиукраїнська вістря, яке позбавляє його всієї його невинності і раціональності: до війська не приймають майже нікого з тих, що покінчили 8 клас середньої школи старого типу, себто нікого із студентів університету. Всіх майже студентів українців, які стають до війська, переносять автоматично до резерву, або просто не приймають. А тепер пригадаємо, що до педагогії можуть цього року поступити лише ті, які мають гімназійну матуру давнього типу, або є студентами університету. Чи потребують ці два зіставлення ще якогось пояснення?

Пригляньмося другій проблемі, яка має загальнодержавний характер та особливо гостро виступає саме з новим шкільним роком після катастрофічно малих вписів до педагогічних ліцеїв і педагогії. Маємо на думці майбутню нестачу учительських сил у народних школах. Цю нестачу можна усунути лише сильнішою розбудовою сітки педагогічних ліцеїв і педагогії. Без довгих внаєнь стверджуємо, що з новим шкільним роком не відзначено ані одного відділу з українською мовою навчання в педагогічних школах на терені цілої держави, хоч на території лише однієї львівської Шкільної Кураторії відзначено десять польських педагогічних ліцеїв та одну педагогію. Стверджуємо далі, що з новим шк. роком не дозволено ані на одну українську приватну школу цього типу (педагогічного). Те, що не дозволено теж і на відчинення польських приватних педагогічних ліцеїв, нас ніяк не потішає. Недостаточні вписи до державних ліцеїв виказують, що польське громадянство їх не потребує*) і що відчинення польських державних ліцеїв є просто відтіненням для тих кол польського громадянства, які колись удержували приватні учительські семінарії. Зате українське громадянство мало перед реформою шкільництва з 1932 р. 7 приватних семінарій та 7—8 державних з українською мовою навчання або утравістичних і добивалося того самого тепер. Сьогодні все те не лише перекреслено, але й унеможливлено українській молоді доступ до державних педагогічних шкіл, як свідчить приклад державної педагогії у Львові.

Та є ще одна сторінка цього останнього гитання, себто майбутньої загрози нестачі учителів. Цією другою сторінкою є ліквідація сучасного учительського безробіття. Наслідком збільшення учительських етатів за два роки на 6.000 сил зменшилося безробіття польських учительських кандидатів до одної третини. Були навіть — на днях — випадки, що деякі Кураторії, як ось польська, волинська і львівська, забирали просто кандидатів з інших, нпр. з краківської і познанської. Однак на відтинку сучасного українського безробіття панують інші закони. Прийнято на службу

*) Не відзначено напр. педагогічних ліцеїв в приватну школу малого числа зголошених у Каліші, Поньку, Кротшиці, Пултуску, Вільні, Люблін і т. п.

САЛЬОН МУЖЕСЬКОГО КРАВЕЦТВА ФЛЯЙШМАНА

Львів, ул. Академічна 18. І. п. — Тел. 243.40

тепер заангажований крайній першорядний віденський фірм, який виконує крої найновішою закордонною системою. Заведення ведуть надалі ті самі сили, що раніше.

На складі найновіші матеріали краєві та закордонні.

в останніх двох роках лише приблизно одну десятку безробітних українських учительських кандидатів. Отже треба ще ждати 10 років, щоб, коли темп ліквідації буде те саме далі, прийшло до ліквідації дотеперішнього учительського безробіття. Нові абсолюенти будуть — тимчасом — знову безробітні. З другого боку про те, щоб якесь Кураторія „позичила“ собі кандидатів-українців з львівської — ми не зачували. Навпаки! Є розпорядок, який забороняє кандидатам, що покінчили школи в одній Кураторії, старатися за посади в другій. Цей розпорядок не торкається, як бачимо, польських кандидатів. Зате він торкається українських. Очевидно в силу закону, що кожне явище в Польщі мусить бути в українській дійсності розщиплене...

Врешті, для браку місця, порушимо ще лише справу навчання української мови в державних ліцеях з польською мовою навчання. Досі те навчання обов'язувало в старій, 8-річній гімназії і в новій, чотирірічній. Здавалось би, що в загальноосвітніх ліцеях, які чейже не є нічим іншим, як давніми 7-ми й 8-ми класами, себто продовженням теперішньої чотирірічної гімназії, потреба цього навчання не викликуватиме ніяких сумнівів. Просто, здавалось би, логіка вимагає, щоб українську мову введено в державних загальноосвітніх польських ліцеях, що заступають давні класи, в яких ця мова була. Та це лише здавалось би... Із шкільному відтинку для українського народу логіка не обов'язує. І тому про навчання української мови в держ. польських ліцеях — глухо. Нема ніякого розпорядку, державні школи польські у своїх плянах навчання української мови не знають. Закон розщиплення збережено й тут.

Жмійка вище наведених фактів заслуговує на ширшу аналізу, яку зробимо в своєму часі. Сьогодні обмежимося до може й зайвого підкреслення, що шкільний відтінок висувається чимраз більше на чоло всіх українських загально-національних справ. Не підлягає найменшому сумнівові, що він вимагає якнайбільшої мобілізації та узгодження української національної енергії. Бо лише так можна буде спаралізувати загрозу, яка повисла над нашою молоддю і далі над цілим нашим життям. Початок нового шкільного року пригадує це нам новими фактами, які разом з ним заістнували. Шкільні дзвінки, які знову вивають нашу мову на науку, повинні нам знову пригадувати, що зі школою зв'язані не лише дрібні справи щоденних учнівських турбот і щоденної метушливості життя виставлені на небезпеку найважливіші проблеми нашого національного існування.

Найстрашніша форма панщини в СРСР.

ВИСОТУВАННЯ ОСТАННІХ СИЛ З НЕЩАСНОГО НАСЕЛЕННЯ.

В СРСР не платять податків. Це один з головних аргументів — читаємо у вижеському „Слові“ з 1. ц. м. у статті п. н. „Совітська економіка торочить сіру людину“ — що ними послугується більшовицьке радіо та агенти Комінтерну в баламученні українських селян та робітників. І деякі наївні вірять, що за Збручем дійсно „рай“, бо там не треба платити податків: ні ґрунтового, ні дорожнього, ні від нерухомостей і т. д. Забувають ті легкодухи, що совітський уряд стягає зі своїх громадян такі страшні посередні податки, що життя цих нещасних громадян, зокрема на селі, стало правдивим пеклом. Совітський уряд стягає посередні податки від усіх продуктів, необхідних до життя совітському громадянину. Як відомо, ціла торгівля в СРСР монополізована. Отже держава є єдиним посередником між продуцентом і консументом і заробляє на цьому неймовірні лхварські відсотки. Ось нпр. за кількограм пшениці уряд платить селянинові 6 (шість) копійок, а булка, випечена з цього кількограма коштує три рублі. За кількограм масла колхоз дістає 2.50 рубля, уряд продає у своїх крамницях по 20 рублів. За греч-

ку уряд платить 7 копійок, продає по 5 рублів за кількограм. В останньому часі гречані крупно подешевіли на 4.30 руб. Не краща теж справа з промисловими виробами, бо більшовицькі підприємства продукують дуже дороге зовсім лихий товар, але продають його ще дорожче. Нпр. виріб лихого мужеського убрання коштує 50 рублів, а совітський громадянин мусить заплатити за нього 200 рублів. Так само на кожній іншій річ совітський уряд спекулює так по лхварськи, що пересічний відсоток посереднього податку від консумційних продуктів доходить до 2.500 відсотків. Державний бюджет СРСР спирається зовсім на цьому посередньому податку. І так французький часопис „Журналь де Економік“ пише, що в 1936 р. посередній податок дав більшовицькому урядові 63 мільярдів прибутків на загальну суму 76 мільярдів бюджету, в 1937 р. більшовицький уряд сподіється витиснути 78 і пів мільярдів рублів на загальну суму 98 мільярдів рублів.

Картки на хліб та інші продукти скасував більшовицький уряд лише тому, щоб збільшити доходи з цього джерела, що і так зостає з

року на рік. У 1934 р. податок від консумції дав 38 мільярдів рублів прибутку, в 1935. р. уже 52 мільярди, в 1936. р. 63 мільярди, 1937. р. вже 78 і пів мільярда.

Тому слушно економісти вважають що системі найстрашнішою формою панщини, тим більше, що заробітки радянських громадян дійсно страшенно низькі.

Найменші заробітки у хліборобстві. За „трудодень“ платять у колхозі 1½ кг. жита. Однак норми праці такі високі, що голодний і збідований селянин мусить працювати 3—4 дні, щоб заробити один „трудодень“. Пересічно денно заробляє селянин ½ кг. жита. Якщо хоче

купити собі нові радянські штани мусить працювати 200 „трудоднів“. До того жкість матері дуже погана. Пересічний заробіток робітників нагається між 100 до 40 рублів; купна сила рубля відповідає купній силі 10 сот. У СРСР живе добре лише новий радянський бюрократ, чекістам з ГПУ та війську. Життєва стопа нової радянської бюрократії доволі висока. Тому ші роки веретви населення в СРСР радіють, що Сталін з Ежовом розстрілюють на право і на ліво різних маршалів, генералів та всяких головачів, бо сподіються, що швидше прийде кінець зненавидженому радянському режимові.

— 0 —

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 і 9

та II Відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вкладаи ощадности почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години в складковім відділі щодня до год. 19:30.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 121—2

Напій майбутности.

(З ПРИВОДУ II. МІЖНАРОДНОГО КОНГРЕСУ ДЛЯ ПЕРЕРІБКИ ОВОЧІВ НА БЕЗАЛЬНОГОЛЬНІ НАПОЇ).

I.

ОРГАНІЗАЦІЯ І ЗАВДАННЯ КОНГРЕСУ.

При світовім Союзі боротьби з алькоголізмом повстав у 1932 р. окремий відділ для пропаганди овочів і їх перерібки на безалкогольні напої. Осідком цього Відділу є Бад Гомбург у Німеччині, його предсідником є д-р Гонзер з Берліну. Заходом цієї дуже рухливої організації відбуваються щороку міжнародні конференції для перерібки овочів, а що кілька літ міжнародні конгреси. Перший такий конгрес відбувся в 1933 році в Парижі.

Цьогорічний II. з черги конгрес відбувся в першій половині серпня при небувалій досі участі делегатів. Були представлені 34 держави з 250 офіційними делегатами, а число учасників конгресу перевищало 2.000. На конгрес запрошено також Т-во „Відродження“, та як мені відомо воно не взяло участі. Народи конгресу відбулися в парламенті, (опера Кроля) під протекторатом мін. рільництва Дарре.

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жалуймо латків на скріплення освітніх змагань.

Організатори конгресу поставили собі за завдання подати наукові дослідні, які досі переведено в Німеччині, показати всі технічні винаходи з ділянки перерібки овочів, подати способи якнайбільшого їх поширення, переконати компетентні чинники в усіх європейських державах про великі господарські користи та можливості підняти стан здоров'я в широких народніх масах, як також зблизити продуцентів з абстинентами цілої Європи.

Наукові реферати виголосили знані фахівці, головню прелегенти з Німеччини, Швейцарії та Франції, як д-р Гонзер, д-р Геупке з Франкфурту, д-р Бавманн з Оберерленбах, д-р Гато із Страсбургу і д-р Гартманн із Швейцарії. Важніші проблеми порушені на конгресі такі: яких способів уживати при стерилізації напоїв: парою електрикою, чи низькою температурою, чи до клярування безалкогольних напоїв давати хемічні сполуки, як нпр. желатину? Чи прийняти одну систему виробу як у Швейцарії, чи різні способи, як у Німеччині. Переважала думка більшості, — що найліпша стерилізація парою, і щоб при кляруванні не вживати ніяких штучних засобів та в виробі прийняти одну систему як у Швейцарії. — Велику вагу присвячено на конгресі пропаганді овочів і їх перерібок між



Ощаджувати?

Авжеж —

але не коштом здоров'я...

Не в за дорого те, що для здоров'я є конечне. При болях голови, прослуді, гарячці, ревматизмі, пострілі.

ASPIRIN

Виріб краєвий.

шкільною молоддю. Перед у цій ділянці веде Швейцарія, де вчителі абстиненти мають найсильнішу в Європі протинальгольну організацію — яких 2.000 членів і випрацювали вже спеціальні методи праці в цій ділянці між шкільною молоддю. Великі заслуги поклали вчителі М. Жаве і др Етлі, з якими мають контакт українські вчителі абстиненти.

Не меншу увагу звернено на техніку перерібки. Учасники конгресу крім теоретичних рефератів на цю тему, мали змогу оглянути величаву виставу, де були зібрані всі найновіші модерні апарати та прилади, оглянути в околицях Берліна в Еден та Далем огороди, сади та заведення, щоб переконалися наглядно, як наладна на в Німеччині продукція цього напиту майбутности. Найближчий конгрес має відбутися за три роки у Швейцарії і на ньому думаю, будуть вже численно заступлені також українці.

II.

ГОСПОДАРСЬКІ МОЖЛИВОСТІ.

У деяких державах перерібка овочів і продукція безалкогольних овочевих напоїв відіграє вже поважну ролю в господарстві. На велику скалю розвинений не тільки домашній промисл, але і фабричний. Перше місце в продукції займає Швейцарія. Там у 1935. р. річна продукція дала 20 мільонів літрів; на одну особу припадало річно 5 л.; у Німеччині 43 міль. літрів, на особу 0,6 літра, в Австрії 7 міль. літрів, на особу 0,5 літра, в інших державах в Данії,

Комунікат.

Фірма „ТОП“ М. Атаманюк і С. Мурин, механічна фабрика паперового опакування і склад паперу перенесена з днем 1. вересня ц. р. на вул. Городецьку 36. Тел. 283-67.

Д-Р ОЛЕКСАНДЕР НАДРАГА.

ДВА КАНАРКИ.

Кілька годин по мому приїзді з літництва повідомив мене телефон, що старенький Спіридон Баньковський помер, установивши універсальним спадкоємцем мого клієнта „Народну Лічницю“. При цьому полишив кілька більших легатів для наших культурно-освітніх установ, бо був нежонатий.

Спіридон Баньковський, так, це той самий смеритований надрадник тут, магістрату, який був у роках 1915—1917. російським заручником міста Львова (за що воно аложило на його гробі вінець), якого всі знали з „Бесіди“, де він у ранішніх годинах читав дуже пильно денники та дискутував гаряче з іншими старшими панями на тему політичних актуальних подій, зрештою дуже скромна та ощадна людина.

Все це добре, але звідки запис на „Народну Лічницю“, та на наші установи від вищого урядовця львівського магістрату?

Читаю заповіт, що його мені ласкаво передав правний заступник покійного др Михайло Волошин і анаходжу там такий уступ: „Я служив як урядовець магістрату тій установі чесно і вірно, а не маючи змоги краще прислужитися цьому народові, — якого вірним сином я залишусь і залишуся до кінця мого життя — бажаю бодав вислідом мого ощадного життя допомогти тим нашим культурно-освітнім та гуманітарним

інституціям, які без субвенцій ведуть важку і корисну суспільну роботу“.

Так стала спадкоємцем „Народна Лічниця“, Українська Захоронка, Рідна Школа, Просвіта, Соція Батько, Інваліди, Реміснична Бурса і „Діло“.

Хочу шанувати маєстат смерті, тим більше, що в домі жалоби знаходяться найближчі своїя покійного, між ними двоє священників і тому назначуємо з нотарем речинець списання спадкового інвентаря на дві години, по похоронах. Вхідимо. — Два нотаріальні апліканти, судовий знавець і я до мешкання, де саме похоронна прислуга кінчить розібрати катафалк, відставляє на бік свічки, задімає чорну кирею.

Витаємося тихо з ріднею і починаємо списувати та оцінювати поодинокі предмети. Старі речі, як старий був їх власник. Тут цілком так само, як у старому священничому домі, як воно певно мусіло бути у батьків покійного, в його рідній Полонній, сяниського повіту. Старий плюшевий гарнітур в сальоніку, старе горіхове дзеркало, старі ліжка, старі „ляндафти“, килими, диваники, столики, старі альбоми з репродукціями творів мистецтва, видівками і поштовими фотографіями, гіпсові фігурки, старі книжки, а на вікнах вазонки з фікусами, пеларгоніями та іншими звичайними хатними квітами.

Десь те все лишилося по батьках, свояках, щось докупилося, з чогось хтось зробив дарунок.

Огорнули мене спомини моїх хлопячих літ і я пригадав собі, як у мого діда, тіток і вуйка

сидів я на такому самому фотелі, як той, де тепер сиджу, оглядав фотографії з такими самими старими егомосцями з кольоратками, панамми з „фатермердерами“, панями в крендінах, австрійськими старшинами у ваффенроках з могутніми вусами, образки в оправлених річницях різних німецьких фамілійних і гумористичних журналів. Пригадую собі, як мене дуже цікавили ілюстрації з французько-німецької і грецько-турецької війни, з окупації Босні, як мене розвеселяли до сліз різні німецькі „віци“ про Міллерів і Маєрів та буршів і „думлованих“ ними їх вуйків та тіток.

Оглядаємо поодинокі річі, отвираємо шафи, відмикаємо шуфлядки, сховки, пересуваємо столи, фотелі, крісла. Судовий знавець диктує нотаріальному аплікантові опис поодиноких річей і подає їхню вартість:

„Одна стара комода з трьома шуфлядами — зол. 3, один столик з приладами до курення — зол. 2,50, металева плякета Шевченка — сот. 50, два альбоми з видівками — без вартости, так само два альбоми з родинними фотографіями“.

Якось стає мені прикро. Ті більші речі і ті дрібнички, які виповняли зміст довгих літ покійного, з якими вижались може найкращі спомини його життя, пориви його „юних днів, днів весни“. Його найбільші радощі, ширі сльози того самотника, а яких, — як я дізнався від його старенької господині — не дозволяв покійний рушити з місця, тепер так безсердечно трактують як маловартну або зовсім безвартну старовину, попадають в них оглядають їх з усіх сторін зм



Швеції, Естонії, Франції, Чехословаччині, Югославії від 2—5 млі. літрів річно.

Виробляють безалкогольні напої з різного роду овочів, залежні від підсоння. У середній і північній Європі, з яблук, ягід, порічок, малини, афін, винограду, в полуденній із винограду, помаранч, цитрини.

Поодинокі держави вбогі на виноград і на продукцію вин, мають великі можливості заступити їх своїми своєрідними напоями з овочів, дотого здоровими. Можуть і в цій ділянці бути самовистарчальні.

III.

ПОПРАВА РАСИ.

Безалкогольні овочеві напої звернули увагу не тільки господарських кол, які в їх продукції добачують нові можливості, але також серед лікарів-гигієністів, педагогів, навіть державних чинників, яким здоров'я народу лежить на серці. В Німеччині, де проблема чистоти і здоров'я раси покладена в основу гітлеризму, це питання особливо актуальне. В останніх роках у Німеччині цілий ряд визначних хемічних інститутів

працює над тим, як випродувати безалкогольне пиво і усунути в цей спосіб корінь дегенерації цілих поколінь.

Коли в Німеччині та в інших державах вдається заступити алкогольні напої — безалкогольними, то проблема алкоголізму як суспільного лиха буде в частині розв'язана.

В чому їх вартість?

Безалкогольні овочеві вина не тільки в свіжують організм, але мають і велике лікувальне значення. Їх не можна ніяк рівняти ні з алкогольними напоями, ні навіть із загально вживаними: кавою і чаєм. Алкогольні напитки скріпляють нас не тільки у першій хвилині, тому, що затроюють наші чуттєві осередки і ми на якийсь час не відчуваємо втоми. Кава і чай усувають з крові зужиту через переміну матерії, але часто вживані спричиняють різні затяжні недуги. Овочеві безалкогольні напої скріпляють і відсвіжують наш організм, бо влекують травлення, прискішують скорішу переміну матерії, а зужиту усувають. Деякі з них мають не тільки велику віджичку, але і лікувальну вартість: яблучник зменшує гарячку, лікує нежит шлунка і кишок, ревматизм та запалення жил; порічань, знаменитий на хвороби печінки і нирок, афінняк лік на шлункові недомагання, на недо-кровоність, на червінку, вино з винограду лікує ревматизм, гіст та нервові виснаження.



IV.

ЧИ МОЖЛИВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ БЕЗАЛКОГОЛЬНИЙ ПРОМИСЛ?

У Польщі початки для такого промислу вже зроблені. Перерібку овочів веде державна огородинська школа в Познані і кілька приватних підприємств, як мені відомо, з добрим успіхом.

В нас, на українських землях під Польщею, на яких йде пропаганда за абстиненцією, організація того роду підприємства незвичайно актуальна. Часто чуємо від інтелігенції і селян: радо заступили би ми алкогольні напитки іншими, та їх немає. Умовини для розвитку, особливо в нас, в Галичині, також на Волині догідні. Є в нас осередки плекання овочів на великі розміри: є ними Косів, Кути, Заліщики та яр Дністра. Є сирівець у великій кількості і незвичайно дешевий.



рають заслону може найсвятіших почувань покійного.

Знаєць диктує далі: три клітки і два канарки — золотих п'ятнадцять. Аж тепер доглянув я їх серед маси річей, що їх поскидано до малого сальоніку з кімнати, де стояв катафалк. Два пташки, оба в таких самих, гарних мосяжних клітках з цілковитою обстановкою для таких екзотичних льокаторів. Є навіть камінчики до гострення дзьобиків. Пташки чогось набундючені, сумні, мовчазні, майже не рухаються з бантів. Господиня пояснює, що надрадник піклувався ними як своїми дітьми: годував і напував їх та цілими годинами розмовляв з ними. Вони, здається, так за ним банують.

Може і справді відчувають смерть свого добродія ті білі, полишені пташенята. Якщо пес часом гине з голоду на пробі свого пана, то чому не мають розуміти ті шлякотні сотворіння, що відійшов від них хтось, для кого вони були усім, якому своїм співом розсвітали ту страшну самоту старого кавалера, якому заступали шебетання малих діточок, якими він ніколи не тішився, яких ніколи не пестив і про яких будучину ніколи не ледяв золотих снів, які не пересиджував безсонних ночей біля їх ліжечок, коли вони були хорі. І чи той самітник таксамо не тішився тоді, коли ніс до свого мешкання поживу і ласощі для своїх канарків, як тішуся я, коли купую для моїх дітей овочі чи солодощі?

А може власне лише ті канарки продовжили життя надрадника у ті страчні осінні вечори, коли холодний дощ без милостердя об шибви ві-

кон, коли в проникливій, непроглядній осінній мряці ховаються кігті костухи-смерти готові кожної хвилини здавити сміляка-старика, що відважився би вийти на вулицю. Чи ті малі пташки не заступали йому в розспіванні соловейками і захвітанні запашними бузками маєві вечорі в саду його рідного приходуства чи в лугах і лісах Пратеру, Кобенцлю і Каленбергу — його університетського міста?

Щось важкого впало по тій позиції спадкового інвентаря на серця нас усіх, що виконували суху судову формальність. Якось тяжко йшла нам робота, хоч небажком треба було отворити бюрок, де знаходилася найцінніша частина спадщини — вкладкові книжечки і готівка.

Пів до 10-ої вночі покинули ми врешті нашу прикру працю. Треба було замкнути всі кімнати і забрати зі собою ключі.

Але що зробити з канарками? Господиня, якій я лишив кухонку, згодилася перетримати канарки ще день-два, бо не було там місця і в хонка була темна.

Здається, доля тих пташок-сиріток лягла на серця цілої урядової комісії.

Другого дня вранці розповів я своїм домашнім про мою вчорашню функцію і про білі канарки. Вернувшись зі суду помітив я, що моя доня, Оленка, занадто до мене усміхається та примильється, знак, що буде чогось просити. Так воно й є... Жінка підготувала "терен" до успіху свого прохання.

Увага!

Кооперативні і Галантерейні Крамниці
головний склад трикотажових виробів як
СВЕТЕРИ мужесьні, жіночі, дитячі та
шаль і рефортти в найбільшій
виборі, по цінах найнижчих
порукає варшавська фірма
М. І. Міцнер
Львів, пл. Голуховських ч. 3
(над крамницею Брандштетера)
ПРИЙДИ І ПЕРЕКОНАЙСЯ 1-8

Треба тільки знайти охочих підприємців, які вложили би капітал.

Моглаб цією справою зайнятися кооператива „Продукція“, яка вже веде перерібку овочів на повила і мармоляди, міг би зайнятися „Центро-союз“, щоб виперти із своїх кооперативів пиво, а з „Народної Торговлі“ алкоголь.

Крім продукції на ринок збуту, конечно поширити домашній виріб безалкогольних овочевих вин. Це відячне діло для „Сільського Господаря“, який може це переводити у своїх господарських школах у Миліванні, Шибалині і державному господарському ліцею, де можнаб увести досвідні стації та вчити теоретично і практично, як перероблювати овочі на безалкогольні напої. Інструктори чи професори садівництва моглиб практично підготувитись до цього діла в огородинській державній школі в Познані, або в єдиній на цілу Європу школі в Оберерленбах над Реном, яку веде дир. Бавман.

Поле до праці відячне і корисне.

Ю. Каменешкий.

ЗАГАДКОВИЙ ПІДВОДНИЙ ЧОВЕН НА ЧОРНОМУ МОРІ.

Як подають з Царгороду, недалеко чорноморської пристані Інебому появилася підводний човен невідомої приналежності, який скоро відплив на повне море і сховався під водою.

КИЇВСЬКІ ШКОЛИ.

Як подає „Правда“ з негоди початку шкільного року, в Києві є 165 народніх шкіл, з того 91 українських, 58 московських і 9 жидівських. В Одесі, даліше в Харкові та у Дніпропетровську відсоток московських шкіл більший.



Важне для них, що купують срібло
Фабрика срібних виробів

Д. Л. Нойман — Львів

Тільки **КОХАНОВСЬКОГО 21. Тел. 206-74**

звертає увагу заінтересованих, що її взори срібла нею проєктовані і засоблені у фабричний знак та напис фабрики, а подібні взори продавані в торгівлі без цього знаку є лише неаручинні копіїми її оригінальних моделей. Дістанете у Львові лише безпосередньо у фабриці та у всіх більших ювелірських крамницях у цілій Польщі.

І справді товаришка „м'ра Рома“, до якої мала дипломатка звернулася за „посередництвом“ (мама тоді не була дома) просить іменем Оленки, щоб я взяв канарки до нас, а Оленка бере на себе обов'язок піклуватися ними.

Я прирік зволити прохання моєї пестійки і представив його на конференції у нотаря, який з найбільшою радістю згодився на те, бо і сам — як признався мені — цілу ніч журився долею канарків. Зараз пополудні принесла Оленка зі служницею канарки до нас і занялася ними так ревно, як це може зробити лише дівчинка.

Канаркам ведеться якнайкраще, але вони ще не співають, лише кілька разів на день шірінкають.

Як тільки наш шпиталь передадуть до публичного вжитку, оба канарки підуть до одної із саль для недужих і там своїм співом розвеселятимуть нещасливих самітників, таких, яким був їх власник.

Може тоді часом хтось спитається, звідки вони там узались. І тоді можна буде пригадати життя того старого самотника, який помер у сумних і тяжких часах, коли так багато наших людей без характеру забуває за свій рід і родину. Той тихий, скромний магістратський радник не забув тої лемківської церковці під крилами якої уродився і яка його виховала, він віддав своєму поневоленому народові все, що мав і тому найдавнішій поколінню читатимуть його прізвище на стінах Українського Шпиталю ім. Митрополита Андрея Шептицького.

ГОЛОС РЯДОВОЇ ГРОМАДЯНКИ З КРАЮ В АНКЕТІ „ДІЛА“

услугає париді та ідеально пленає волосся. Завдяки своїм прикметам та низькій ціні має в краю шораз більше застосування. Шпигулати та дівчарі після застосування „Oleum Petrae Glimar“ ствердять успішність його діяння. Зацікавиться часасиними опинітцями.

Закрийте свої очі

дозвольте їм працювати творчо

Пром-Банку

Львів, ул. Гродзінських 1 і 2.
Тел. 292-15 П. К. О. 506-778.

Про що радитиме Середземноморська Конференція?

Як подають з льондонських політичних кол, у проекті конференції середземноморських держав передбачено, що ці держави: 1) рішуче виступлять проти нападів на торговельні кораблі, 2) заберуть свої підводні човни з означеної на конференції смуги, 3) уживуть передбачених на конференції засобів, якщо у згаданій смузі з'явиться підводний човен. Покищо невідомо, чи оба єспанські уряди візьмуть участь у конференції.

Проект, щоб забрати зі Середземного Моря підводні човни, вийшов від британського уряду. Якщо всі середземноморські держави стягнуть свої підводні човни до доків, кожний підводний човен, який з'явиться на морі, буде піратським човном, тому корабель якоїнебудь середземноморської держави матиме право й обов'язок знищити його.

ЧИ ІТАЛІЯ ВІЗЬМЕ УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ?

У Льондоні сподіються, що Італія вишле делегацію на конференцію середземноморських

держав. Якщо ж вона того домагалася, конференцію скличуть не до Женевы, лише до іншого міста.

Італійська публічна думка рішуче реагує проти вісток із закордону, немов би женефська конференція для середземноморських справ згідно з проектом Франції мала б відбутись з участю Італії.

Льондонський кореспондент „Трібуни“ називає провокацією проект обговорення питання Середземного Моря з участю Франції, Англії, Сирії і скандинавських держав, однак без Італії. Така конференція була б ще більш ворожим актом проти Італії, ніж санкції.

Льондонський кореспондент „Джорнале д'Італія“, обговорюючи французький проект про взаємну поміч без участі Італії, вважає цей проект підозрілим; він має всі прикмети протифашистського маневру.

Алькоголізм вироджує раси й веде до загибелі

„АТОМ“

ВІД 1-ГО ВЕРЕСНЯ 1937 РОКУ

Українська електро-радіо крамниця

Стрий, вул. Костюшка 22 (інж. Юліан Гошовський)

Нові радіоприймачі всіх кращих фірм. Напруга, перерізка, з'єднання і повна модернізація старих приладів у власній радіо-роботні, владжені на відеоскоп. Оглядові частини до радіо і електр. інсталяцій. Лампи, ліхтарі, батареї; напруга і ладування акумуляторів. Напруга електромоторів. Ровери і складові частини. Напруга роверів. Ціни конкурентні. Виконання солідне. Фахові поради даром. 4—10

Важне для П. Т. Власників друкарень.

На цьогорічних Східних Торгах перший раз беруть участь фірми Тадей Дроздовський і С-ка, сп-з огр. відп. у Варшаві і Ян Ізаківський і С-ка в Варшаві і будуть виставляти у спільному стійлі машини до складання „LINO-TYPE“, нової конструкції і кращої продукції черенки, мосяжних ліній, регалів і т. п. друкарського приладдя.

Це стійло поручаємо спеціальній увазі пп. друкарів і видавців, яких у часі великої поправки кон'юнктури в галузі графічної і видавничій повинна зацікавити можливість завести необхідні інвестиції на догідних умовах.

1591

Алькоголізм стелить ліжку сухотам.

МАТЕРІАЛИ осінні, зимові на убрання —
плащі — костюми — вже надійшли

СКЛАД

„ЛЕЩКІВ“

СКЛАД

Львів, ул. Коперника ч. 2.

3—11

Простий спосіб.

— Мамі, купи мені морозиво з кремом!
— Напрошується малий муринок, Джонні.

— Дістанеш, коли буду мати гроші! — відповідає чорна маммі.

— Маммі, а скільки морозив може з'їсти мільйонер? — знову питання.

— Скільки захоче!
— Я хочу бути мільйонером! — повторяє з притиском Джонні.

І може ним колись буде. Бо і серед чорних є в Америці мільйонери. А як стати мільйонером?

Таке питання задавали не раз і не два багатьом американським мільйонерам. Недаремно приставали до них журналісти.

Різні були відповіді, а часом відповіддю був усміх повний значіння.

— Я починав від заняття рознощика часописів, — відповідав пресовий король, Вільям Герст, один з найбагатших людей у Злучених Державах.

— Я заробляв 10 доларів тижнево, а віддавав 5 доларів до скарбонки, від ощадності я починав — коротко і скромно оповідав про початки своєї кар'єри король американських мільйонерів японський Джон Д. Рокефелер.

— Я хаявся кожної праці в молодих лі-

тах, а піднесла мене мала опадщина по моїй геті, — признався Карнегі, багатократний мільйонер, король сталі.

Одначе мало хто з цих мільйонерів признається, як Карнегі, до ролі, яку відіграв в їх життєвій кар'єрі припадок, льос. Більшість говорить про свої зусилля, приписуючи цілу заслугу собі і своїй праці.

Однак це не так легко і просто, якби здавалось з оповідання. Не вистане сказати собі „хочу бути мільйонером“. Без пари не рушиться найліпша льокомотива. Коли не „зловимо“ з „полу“ припадку чи фортуни, тоді і найліпший кандидат на мільйонера далеко не знайде.

Очевидно, треба хотіти, треба старатись. Але де і як натрапити на щасливий припадок? На якому розі вулиці приловити за полу фортуни?

За цим до Америки не потрібно вибиратись. Шкода часу і труду. Фортуна є і колесом точиться тут побіч нас. Вистане вийти до лектури Державної Льотерії і купити льос до гершої класи трицяты восьмої Льотерії. А тоді приїде з поміною щасливий припадок. Кожна вигра в добрих руках може бути шляхом до великого майна, до мільйона.

— а —

Підручники для народних шкіл

ДО НАУКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ:

І. Петрова і Я. М. Романківська: МОЯ ПЕРША КНИЖЕЧКА	ціна 30с
Буквар зовсім нового типу, опертий на догослітнім досвіді педагогічних авторок, а також на здобутих дидактичній науці, з багатою ілюстрацією відомого українського графіка І. Куріласа.	1.50
ЧИТАНКА для II. КЛАСИ ВСЕЛЮДНИХ ШІЛ	2.—
ЧИТАНКА для III. КЛАСИ ВСЕЛЮДНИХ ШІЛ	2.50
ЧИТАНКА для IV. КЛАСИ ВСЕЛЮДНИХ ШІЛ	3.—
ЧИТАНКА для вищих клас ВСЕЛЮДНИХ ШІЛ	3.70
Нове справлене видання	
В. Косовський і І. Огоновський: МЕТОДИЧНА ГРАМАТИКА руської мови для IV. класи вселюдних шкіл	1.—

ДО НАУКИ МАТЕМАТИКИ:

Рахунки для I. відділу вселюдних шкіл	1.30
Рахунки для II. відділу вселюдних шкіл	1.30
Рахунки для III. відділу вселюдних шкіл	1.50
Рахунки для IV. відділу вселюдних шкіл	1.50
Русецький і Зарицький: МАТЕМАТИКА. Підручник для учнів вселюд. шкіл Відділ V.	2.—
Халковський: АРИТМЕТИКА з геометрією для IV. класи вселюдних шкіл	

ДО НАУКИ ПРИРОДИ:

Назимир Касцівський: ПРИРОДОПИСНІ ЧИТАННЯ І РОЗМОВИ, для III. відділу вселюдних шкіл	0.50
Назимир Касцівський: ПРИРОДОПИСНІ ЧИТАННЯ І РОЗМОВИ, для IV. відділу вселюдних шкіл	0.50

поручає:

Державне Видавництво шкільних книжок у Львові!

1457

1—3

Як приймають наших дітей до державних шкіл?

Довідуємося, що в державних фахових гімназіях при вул. Снопківській у Львові прийнято цього року лише двох українців. Як відомо, технічну школу на Снопківській ліквідували і на її місці відчинили ще минулого року дві гімназії, електричну і механічну. До I. класу механічної гімназії прийняли двох українців, до електричної ані одного! Так виглядає на практиці рівноправність у державних школах.

Східні Торги вже почалися

Нині, в суботу, в 12. годині вполудне відбулося у Львові відкриття 17. Східних Торгів у присутності міністра торгівлі та промислу, львівського воеводи, президента міста, голови Торговельно-Промислових Палат, торговельних аташе з амбасад і посольств, акредитованих при польському уряді, місцевих консулів, представників преси та ін.

Цього року на площі Торгів з'явилися два нові невеличкі, але гарні павільйони державних монополій. Досить цікаві павільйони самододний, німецький, металевий промислу, ремесла й ін. Для нашої публіки цікаво буде оглянути павільйон народного промислу (павільйон 3а), якого середушу частину, проти входу, заняло стійло Секції домашнього промислу при „Сільському Господарі“. На жаль, тор павільйон приміщений, хоч і недалеко від входу, але в такій закутині, що не легко його знайти. тим більше, що нема на ньому ніякого напису, а персонаж Торгів не вміє дати ніяких інформацій.

Складниця нових і водільних

„КА — РЕ — WU“

Львів, Галицька 11.

Тел. 291-44

Поручає на зиму найновіші роди у великому виборі по найнижчих цінах.

СЛІДСТВО ПРОТИ АВТОРА БОГОХУЛЬНОЇ СТАТТІ.

Німецька амбасада у Варшаві повідомила польський уряд, що німецька влада почала слідство проти автора богохульної статті проти культу ченстоховської Богоматері. Редакція часопису „Дер Арбайтсман“, що помістив ту статтю, дістала сувору остерогу.

Літературна сторінка.

Поет зневірений у життя — співець сили.

Соті роковини смерті Леопарді.

У червні цього року минуло 100 років від смерті одного з найбільших італійських і світових поетів Джіакомо Леопарді. Роковини небуденні, як і небуденна сама постать поета. За життя мало його знали; його цінили тільки в тісному гуртку приятелів — учених і письменників; тепер він — найбільший в Італії після Данте і зазнає виняткового культу.

Його життя — цікаве, дарма що не бурхливе, дуже мало романтичне як на романтичну добу. Він урод. 29. червня 1898 р. у Реканаті, у давній графській родині. Його батько — провінційний учений провів ціле своє життя в бібліотеці і видав багато різних книжок. Він був гордий, що „останній в Італії носив завіси при собі шпату“. Був це чудак, що підлягав по рабськи деспотичній скупій жінці, яка ціле своє життя працювала, щоб поправити зруйнований родовий маєток.

ХЛОПЕЦЬ, ЩО ВСЕ ЗАВДЯЧУЄ СОБІ.

Життя молодого поета було незвичайно тяжке. У 22-му році життя він писав так про себе: „Я відрікся всіх приємностей молодих. Від 10-го року я проводив увесь свій час на студіях, роздумуючи та пишучи. Я не тільки не мав ніодної години відпочинку; у науці я не прохав ніколи нікого помічати і завдячував усе власній терпеливості і посидючості. Увесь хосен з моїх зусиль був такий, що мною страшенно погорджували у моєму середовищі, головню там, де я жив. Коли всі покинули мене, моє здоров'я теж пішло від мене. Почавши від думання і від терпіння з ранніх літ, я за двадцять один років перейшов самі нещастя, і морально я старий, чи точніше підтопаний. Час умирати, час уступити долі — це найстрашніша з резигнацій для молодця у віні з найкращими надіями. Але і єдина осолода для того, що після довгих зусиль побачив, що вродився під лиховісною зіркою“.

МОЛОДИЙ УЧЕНИЙ.

Леопарді жив сам і не чув від нікого теплого слова. Змалку він убивав свою нудьгу і вже в 14 р. його вчителі не вміють більше від нього. У 16 р. — він знає так грецьку мову, що думає її словами. Він відтворює текст „Життя Платона“ Порфірія з таким знанням і дає до нього такі коментарі, що німецький філософ Кройцер, що присвятив ціле життя студіям Платона, користується цим, коли видає „Енеїди“. Три повні роки він пише коментарі до грецьких і римських класиків і для збави пише сам анакреонтські оди, які оголошує як оригінал відкритий буцімто у ватиканській бібліотеці. Деякі вчені повірили. Крім латини і греки, Леопарді володів своїм мовою німецькою, французькою, англійською, еспанською та... старогерейською...

ПАТРІОТИЧНІ ПОЕМИ І ЗНЕВІРА.

Як 20-літній молодець Леопарді працює у поважних журналах, перекладає грецьких поетів, першу книгу „Одиссеї“, другу „Енеїди“ та робить знайомство з визначним письменником Піетро Джордані, що стає довіренним його плянів і праць. Мабуть під його впливом Леопарді пише свої перші патріотичні поеми „До Італії“ і „Пам'ятник Данте“. Завдяки ним він стає відриву слави. Ріжні признання дають йому легше переносити свої фізичні та моральні терпіння (туберкульоз відав йому легень і добирається до кісток). У 1818 р. він пише до Джордані: „Я нищий себе 7-літніми божевільними студіями у літ, коли я фізично розвивався і коли мій організм повинен був зміцнитися... Через те знаю, що моє життя може бути тільки нещасливе. А проте я не дякуюся; я перейшов такі погані роки, що вже не вірю, щоб могло мені трапитися щось гіршого!“ Згодом він скаже, що нема такої поганого становища, яке моглоб стати ще гірше.

НЕДУГА І МАТЕРІАЛЬНІ КЛОПОТИ.

Леопарді мріє про виїзд до Риму, але його батьки відгадавши його пляни ще сильніше замикають його у своїй „печері“. Недуга очей не дозволяє йому читати ні писати — він просижує у кімнаті роздумуючи. Кризь вікно понаєр сяду він приглядається двом молоденьким сіткам — донні вішника і робітниці. Тим еди-

ним двом істотам, які він бачить присвячує свої мрії і згодом присвятить їм свої поезії. З того часу походять його найчорніші рефлексії про життя: „Наше життя, що воно варте? Хіба ним погорджувати“.

У 1822 р. батько Леопарді годиться на його виїзд до Риму. Та тут зазнає він розчарувань. Його заходи, щоб дістати посаду при папському уряді — даремні; його переконання не дозволяють йому взяти духовних риз. Один видаєць пропонує йому перекласти збірні твори Платона, але на це треба мати здоров'я і сили.

ВИКОРИСТАНЕ ПОЧУВАННЯ ПОЕТА.

У квітні 1823 р. він вертається розбитий до дому і приготував до друку збірку поезій. Цензура робить йому спочатку труднощі і збірка виходить аж на другий рік. За коментар до поезії Петрарки Леопарді виїжджає до Болонії. Тут він уперше закохується. Його вибрана вже не молода. Графиня Керніні Мальвезі грає супроти нього ролю опікунки, але сама потребує його для своїх літературних праць; вона перекладає Цицерона і пише вірші. Леопарді вигладжує їй поеми і вона використовує його як спеціаліста. Та коли він хоче вести з нею сентиментальні розмови, вона позбувається його різко та скоро. Так після першого захоплення, в якому Леопарді писав, що „вона відчарувала його від розчарування“ — приходить нове, ще гірше. Леопарді вертається на зиму до рідного Реканаті, на весну приїжджає до Болонії, потім їде до Фльоренції.

ФЛЬОРЕНЦІЯ І НЕАПОЛЬ.

У Фльоренції Леопарді почуває себе, немов відродженим. Тут він знайомиться з Манцоні і італійським Беранжером поетом Джіості. Щоб рятувати здоров'я виїжджає до Пізи, потім до дому, де не може ні читати ні писати і мучиться. Його фльорентійські приятелі складаються на нього, щоб він міг утриматися у Фльоренції. Тут видає він свою збірку „Канти“ і виїжджає до Риму за одною фльорентійською дамою, в якій закохався. У Римі веде злиденне життя на мансарді. У 1832 р. у Фльоренції видає „Моральні твори“ — дрібні діяльогні повні песимістичної філософії з усіма найкращими прикметами стилю. Ця книжка дала гострий привід до критики його поглядів, в яких дошукувалися впливу його особистих терпіння. У Фльоренції знайомиться Леопарді з великими франц. письменниками Стандалем і Лямене. Дружба із неаполітанським князем спонукує його до Неаполя, куди приїжджає теж його сестра, щоб його доглядати в недугі. Неаполітанський клімат зміцнює його здоров'я так, що він мріє про подорож до Парижа. Раз вибрався оглянути катакомби і Везувій. Саме тоді, коли здавалося йому, що сили до нього вертаються — 14. червня 1837 р. у товаристві сестри, сидючи в повозі, прохає відчинити вікно, щоб міг побачити світло... змирав.

У ГРОМАДСЬКОМУ РОВІ.

Витворилася легенда, що тіло Леопарді спочиває у сільській церкві Сан-Вітале біля Неаполя і це місце більш як пів століття стало місцем прощі для звелічників його генія. Недаремно суїцидство гробу Вергілія додавало особливого чару цьому поетичному закутку. Та недавно ствердили категорично, що тіло Леопарді акинули до громадського рову з сотнями інших тіл, бо саме тоді в Італії панувала холера. Не виключено, що Леопарді не встиг навіть умерти яксліди впади жертвою масової реєстрації покійників.

Останні слова Леопарді дивно зближені до передсмертних слів Гетого. Він умер у 39 р. життя, як Паскаль. Хто знає його життя не дивується, що він став поетом розпуки. А проте його песимізм не має в собі нічого особистого у вислові і він не є плаксивою меланхолією. Джерелом його надхнення була філософічна теорія про „ініфілітіта“. У його поезії нема нічого з „Вельтшмерцу“ Вертера, Ортиса, Лари або Рене — романтичних героїв; він не вибухає плачем, проклинає, сарказмами, ані не поспішає у знесилення; він наскрізь мужеський, зрівноважений, спокійний як філософ, що знає ціну радощів і причину нещастя людини.

ІДЕАЛІСТ.

Довгий час в Італії не вміли його яксліди оцінити, вважаючи, що його песимізм протисувспільний, непатріотичний. Щойно досконалість його літературної форми звернула увагу на зміст його поезії. Великий італійський критик Франческо де Санктіс присвятив окрему студію паралелі Леопарді з Шопенгауером. Леопарді належав до таких винятків між поетами, як Гете, що передаючи свої враження та настрої мали під ними глибоко передуману ідею. У своєму болю він має в собі багато з грека або римлянина, що не любив у терпіннях деклямації. Найчорніші думки переплітаються в нього з поринами ідеалізму.

Трапляються такі часи, що мають сміливість робити все у мистецтві та науці — не кажучи вже про всі інші справи — тільки тому, що не вміють робити нічого.

Цікаво звернути увагу, що всі люди великої вартості — повні простоти і що майже все простоту вважається загальною доказом малої вартості.

Хитрощі якими користується розум уживають люди дуже часто, щоб заступити недостатчу розуму власного і щоб перемогти його перевагу в інших.

Дитячі роки залишаються в нашій пам'яті казковими роками нашого життя, таксамо як казкові часи народу є його дитячими роками.

Найпевніший спосіб, щоб скрити перед іншими межі свого знання — не переходити їх.

Нема у світі рідшого явища як те, щоб хтось був зовсім симпатичний.

Перша основа для сприятливих обставин серед яких людина може себе продати така: високо цінити себе.

Багато людей хоче, щоб могли з тобою поводитись нечесно, але щоб ти водночас лякаючися їх ненависти розумно не перешкоджав їх нечесній поведінці і ще щоб уважав їх за чесних.
Леопарді.

Хроніка.

ЩОБ БАЛАМУЦТВО НЕ ШИРИЛОСЯ.

В „Кур'єрі Варшавському“ з 21. серпня появляється повідомлення, що наказом Товариства Прихителів Гупульщини та при допомозі „Інституту Культури Села“ та „Українського Інституту в Варшаві“ має повинитися книжка оповідаль Петра Шекерника Доникова в гупульському говорі. Довідавшись про це щойно з преси, Дирекція Українського Наукового Інституту подає до відома, що у виданні белетристичних творів Український Науковий Інститут взагалі не бере участі.

ПОВІНЬ КНИЖОК.

У Парижі відбувся конгрес дослідників літератури, що займався спеціальним питанням „джерел“ до творів, т. зв. документів. Йшло про те, як унеможливити спеціальним контактом із книжками. За 400 останніх літ вийшло більш як 30 мільйонів книжок; тепер щороку виходить 200.000 книжок, не рахуючи матеріалів у 80.000 журналах і 40.000 газетах. Деякі бібліотеки мають уже понад 4 мільйони томів і що року дістають нових 100 тисяч томів. У самих відецьких бібліотеках є вже більш 35 мільйонів книжок. Про самого Наполеона є досі 70.000 творів, про Гетого 20.000, про Жанну Д'Арк 12.000, про Шекспіра не менш як про Наполеона. Прелатавних Аморіні Деліаю виступили на конгресі із внеском, щоб ріжні книги фотографувати у мініатюрних виданнях. Іх можна буде читати тільки з побільшальним шклом, але можна буде їх легко помістити в бібліотеках.

ДРІБНІ ВІСТКИ.

— Чільні французькі письменники згодилися щотижня давати для публіки виклад, щоб розяснити, як вони пишуть свої твори. Як доходить до томів і як використовують матеріал, з якого складається повість, поезія чи драма. Покищо записані у цій серії виклади Марселя Прюда, Андре Моруа, Алі де Монтерлія, Поль Клодэль, Поль Валері, Франсоа Моріа, Жіль Ромел, Жорж Дюгамель і Поль Моран.

— У Румунії повстало нове видавництво румунських класиків із коментарями. Останній том містить „Гріх молодості“ Негруці, творця історичної новели, монографією Вікторія Пячю.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ЩО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Музей з 4-ма мільйонами метеликів.

50 миль від Лондону в тихому замку „Трінг Парк“, у старому містечку мешкав лорд Ротшильд, адалек від біржі і взагалі від світа. Він умер недавно в Лондоні і залишив єдиний свого роду музей. Дуже мало подорожних блукалося в цій колиці і замок лежав самотньо в урваному парку, що межував з полями і сіножатями земельної посягості Ротшильда. Старий пан з білою бородою, якого сілські діти називали „Санта Клаус“, боронився в чисті до журналіста, якого запросив до свого замку, ось так: „Я є справді Ротшильд, але не є ні банкіром ні політиком, я є дослідником природи. Приїдте, якщо хочете поговорити зі мною про чуда природи...“

У просторій салі при широкому столі старий Ротшильд оповідав журналіста, що в молодості був фінансистом, політиком і спортсменом. На старість зацікавився наукою.

Улюблена тема.

Вкінці балачка на наукові теми зійшла на улюблену тему Ротшильда: на метеликів. З гордістю показував він свій славний музей метеликів, один з найбільших і найбагатших на світі, як він з усмішкою додавав. Чотири мільйони найкращих метеликів прибирав він підчас довголітньої праці, посортував і скаталюгував. Студенти, які студіювали життя метеликів, уміли оцінити його скарби. Для широкої публіки були вони замкнені. Світло нищить ці ніжні тваринки — пояснював лорд Ротшильд і замикав кожну касетку, в якій зберігав тузину чудових метеликів з близьких і далеких країв. І знову отворяв нову касетку з сотень тисяч, щоб показати новий спеціальний рід метеликів. Подивіться на ці чудові крила, на їх колір. Думайте, що якийсьбудь малюрок може суперничати з природою. Це є своєрідні картини природи, що їх ніякий Тіціан, ніякий Рубенс та ніякий Ботічеллі не зможе наслідувати. В Амстердамі є один з найкращих парків звірів в Європі. При вході до нього виділяється на брамі такий напис, що найбільше промовляє мені до душі та обіймає все життя: природа є учителькою мистецтва. Гляньте на ці чуда і скажіть, що сумніваєтеся.

Життя метеликів.

Післямні лорда Ротшильда їздили по цілому світі, щоб зловити літаючі чуда усіх країв.

За 40 років своєї збірки лорд Ротшильд упорядкував 300.000 мішків з птицею. Сотки скринь стояли недалеко з чудовим пір'ям, в яких нині переховувались метелики. Не було такого роду птиць на світі, від мазесенької колібри до велетенського кондора, що не були би заступлені в цій чудовій збірці. По смерті впорядника птиць лорд Ротшильд закупив цілу колекцію для природничого музею в Нью Йорку.

Він показав чудову річ своєї збірки — метелика з Нової Гвінеї. Крила виглядали немов м'які краї. Деякі з цих чудових картин з околиць, де повно квітів і мерехтіли чудовими кольорами квітів своєї батьківщини; інші походили з монотонних степів. Чим вище сонце мандрує по небу в їх околиці, тим більше чудові є кольори метеликів. В зимних околицях вони є маленькі і безбарвні. Де живуть люди, метелики інакше виглядають, ніж з незамешкалих околиць. Цивілізація їх винищує. Навіть у гарних городах не можна зустріти таких метеликів як у промісах.

Лорд Ротшильд відкрив тисячі метеликів та описав їх характеристичні риси. Він написав життєписи мерехтливих метеликів в тропічних околиць, що на їх великих крилах об'єдналися усі кольори.

Енциклопедія бліх.

Крім 4-ох мільйонів метеликів лорд Ротшильд зібрав 300.000 птиць, понад 20.000 бліх. Вони творять велику частину його збірок. Його брат Чарльз започаткував цю збірку, що від 15 років має велике наукове і медичне значення. Ротшильд зібрав різні роди бліх так, що тепер можна написати велику енциклопедію в користь для медицини. Лікарі тропічних країв послали йому деякі окази бліх, що ангімоють хижаків і Ротшильд означив негайно їх небезпеку, бо вони переносять недуги. Лише деякі роди цих скакунців не є небезпечні, деякі не є шкідливі, деякі дуже маленькі, інші дуже великі. Здебільша бліхи є каштановаті, дуже маленька частина бліх є зелена або ясно жовта.

Молодий дослідник лорда Ротшильда барон Віктор є теж зоологом. Його молода дружина теж живо цікавиться життям звірів. Вони хочуть доповнити збірки свого стрийка парком звірів себто створити приватну менажерію для звірів.

Коли вмер Фавст?

Колишній чув дещо про Фавста, але мало хто знає, що це не тільки герой різних літературних творів — це дійсна історична постать. Історики мали сумніви щодо точної дати його смерті; німецький професор д-р Е. Касль упевняє, що минуло точно 400 років від його смерті. У 1587 році вийшла перша німецька повість про нього. У ній виступав д-р Фавст як віттенберський громадянин. Десять років пізніше прийшла з Англії драма, де д-р Фавст був теж доктором теології в університеті Віттенберга. Тодішні лютеранці цього міста вважали це за образу церкви і свого славного міста. З віттенберського університету повиходили такі правдиві люди як Лютер і Меланхтон. У книжці Штайнфельдена з 1597 р. є точна вказівка про д-ра Фавста, „коли його чорти взяли“. Цю звістку потверджують інші тогочасні джерела — підручники гнїбни, астрології та ворожбицтва.

Мандрівки і знайомства.

Маємо теж урядові документи про його життя. Є вони в магістратських протоколах Нірнбергу та Інгольштадту, де він зветься д-р Ернст Фавстус. Для гуманісти, що з ним сходилися, знало його Георгіус Фавстус Гельмстедензіс. Коли 1489 р. він покинув Гайдельберг і почав практику чудотворного лікаря. Він мав зв'язки з князями церкви, зтримувався в їх палатах і читав їм будучину із зів'яз. У 1536 р. мешкав

він якийсь час у д-ра Стівара у Вірбургі (притеця славної родини Гуттена) і там віщував, як скінчиться війна Карла V. з французьким королем Францом I. У тому часі один учений прилюдним листом демаскував усіх гріхих молодости Фавста з помсти, що став його суперником.

Звідки взялася легенда про чорта?

Різні сучасники потверджують тодішню таємничу знамення д-ра Фавста, що мав великий куншт не тільки в лікарствах, але і в хіромантії, нигромантії, візіомантії, візіях у кристали, тощо. Він не заперечував свого знання і того, що підписувався „фільософ фільософія“. Зате багато було таких, що нарікали на нього, бо їх ошукав. Є й записи про те, як він званився, що якби всі твори Платона та Аристотеля разом з цілою їх фільософією пропали то він міг би їх наново відтворити з пам'яті і що він у Вірбургі у прийві різних людей заявив, що Христіві чуда зовсім не є чужими, бо якби він хотів, то міг би їх також зробити. Та не було це богухуство в його устах, а вислів раціоналістичного переконання, якому підлягали тоді різні німецькі та італійські гуманісти. У цьому є теж ключ легенди, чому Фавста вважали союзником диявола засудженим на вічне пекло: хто не вірить у чудо, того не може ніяке чудо спасти.

Новий турнір шахістів.

На Семерінгу зізнаються шахісти на міжнародній турнір. Кубайський мистець Капаблянка зустріне у цих днях з мистцем Голландії.

У Семерінгу та в Болоні стануть проти себе найсильніші європейські та американські мистці.

Знову вимовляють прізвище Хосе Равая Капаблянка як кандидата на перше місце. Він має нині 49 років і неодну перемогу за собою. Як 23-літній приїхав він до Європи і в Сан Себастьяно здобув першу нагороду. Безпосередньо перед

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА і С. СКА
у Львові, вул. Кордецького 30.
Тел. 260-04. ПКО 503.881.
поручає власні вироб найкращої якості:
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
красках
ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс, в тубах у всіх
красках
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (Фротеру
ючу і фарбуючу)
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білос помалюву
корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевський тору
і білу — МУХОЛАПКИ.

війною дістав друге місце у Петербурзі після
майстра д-ра Ласкера. У 1921 р. переміг на Га-
ванні Ласкера і шойно у 1927 р. у Буенос Айрес
уступив своє мистецтво д-рові Альохінові, щоб
у 1936 р. у Москві та Ноттінггем поділити лаву
перемогою з російським грачем Ботвінником.

Суперники Капаблянки.

Які інші кандидати будуть його найбільшими
суперниками?

З американців — Режевський і Фін останній
мистець Спол. Держав. Недавньому конгресу
шахових союзів у Стокгольмі на перше місце
висунувся чех Флор, учасник численних турні-
рів. Естонський Керес визначається сильною ко-
муністичною грою. Крім Ботвінника Росія висилає
ще Рагозіна. Латвія має Кемері, що цього року
поділив одну перемогу з Флором і Режевським.
Австрія має нову молодшу силу Еліскаєса. Із
старших шахістів найбільше досвідчений ша-
хіст Голландії.

ДИВОГЛЯДИ.

ГЕНІЙ.

В американському місті Монро (Мічиген)
комісія переводила психотехнічний досвід для
означення інтелекції дітей. 3-літній дівчинка
Роксана Геррік дістала на підставі своїх відпо-
відей найвищу цифру 189. Оця цифра ставить
її нарівні з Дарвіном, Гетем і Айнштайном.

ЯК СМЕРТЬ ПРИХОДИТЬ САМА.

У Лондоні переїхав на колесних на азулі
65-літнього Джорджа Гарріса Гатчінгса. Старець
помер від ран. У останні місяці він пробував
пять разів покінчити самогубством надаремно.

ВІЗНИЦЯ БЮРОМ ПОСЕРЕДНИЦТВА
ПОДРУЖ.

Американський стейт Окліама вибудував
нову в'язницю для дівчат. Влада хотіла зробити
їм якнайбільшу вигоду і дозволила влашту-
вати у головній салі бачі, на які можуть при-
ходити молоді мужчини з околиці. Коли хто з
гостей оженився з арештанткою, тоді їй да-
ркують решту кари.

СИЛЬНІ СПОРТОВІ ВРАЖІННЯ.

Підчас останнього боксерського змагу з Нью
Йорку 31. серпня — мурин Люка проти Фара
чотири глядачі вмерли на серце від надмірного
зворушення. Який драматург може похвалитися
таким успіхом своєї пєси?

ВОРОГ РУЛЕТКИ, ПРИЯТЕЛЬ ЛЮДСТВА.

Париський денник „Ентрассіжон“ дістав та-
кого листа: „Маю честь повідомити вас для ін-
формації, що від 30 років я зберігаю таємницю,
що варт бодай 50 мільйонів. Я готов за посеред-
ництвом вашого часопису передати перед свого
смертю до життя людства оригінальні доку-
менти, необхідні подробиці і повну програму.
Я певний, що мільйони людей бажать пізнати
правдиву правду“. Редакція вислала свого спів-
робітника для цікавості, щоб оглянув чужий.
Виявилось, що ним є вчитель чужих мов Адольф
Боку (Багато), який придумав собі сам такий
скромний псевдонім, щоб не виявляти свого
справжнього прізвища. Він заявив:

„Я той, що відкрив таємницю гри в рулетку.
З ненависти до неморальної гри та в інтересі
людства я передам людям свою таємницю. Я
маю 59 років і більш як половину свого життя
я студіював рулетку. Я переглянув усі числа
журналу видавані касином у Монте Карло за
останніх 15 років і перевіряв 480 систем гри.
Тільки моя дає певну вигру: з капіталом 8000
фр. можна заробити 40—50 фр. на годину.“

— То ви мусите мати велике майно? — Я не
грач і волю скромне життя вчителя. У 1938 р.
я, коли схочете, подам свою таємницю до
громадського відома.

Не знав бідолаха, що більшість тих, які
завзято грають у рулетку мають саме таку
систему, як читати.

САМОГУБСТВО ТУГАЧЕВСЬКОЇ.

Вдова по маршалі Тугачевській, що після розстрілу чоловіка жила в крайній нужді, бо майно його skonфіскували, зажила кілька пастишок сублімату, щоб покінчити із життям. У безнадійнім стані забрали Тугачевську до шпиталю, Тугачевську якийсь час держали у в'язниці під закладом, що брала участь у протидержавній змові.

ЯПОНСЬКА ГЕНЕРАЛЬНА ОФЕНЗИВА НА ПІВНОЧІ.

Японські війська почали генеральну офензиву здовж залізничі Тіентсін-Пукав; у першу чергу заатакували вони китайські становниці під Ганкатуном і Манганом. Летунство розвинуло енергійну активність.

У Шангаю японські літаки бомбардували ворожі становниці.

ЗАСУДИЛИ БУВШ. ПРЕМ'ЄРА ЕНДЖЕЯ МОРАЧЕВСЬКОГО.

Окружний карний суд у Варшаві розглядав справу бывшего прем'єра і міністра Енджея Морачевського, обвинуваченого в тому, що очорнив бывшего прокуратора в Гродні, Кляксу та що закинув йому, що вживає нестемпльованої запальнички. Розправа йшла при зачинених дверях, Морачевського засудили на три місяці в'язниці і сто зол. кари. Від другого закиду Морачевського увільнили. Виконання присуду припинили.

КНИЖКИ — це найдешевша розвага в часі довгих осенніх і зимових вечорів!

Випозичальня книжок

при УКРАЇНСЬКІЙ КНИГАРНІ та АНТИКВАРНІ
У ЛЬВОВІ, ВУЛ. РУТОВСЬКОГО Ч. 22.

порукає літературні твори в українській, польській, російській і німецькій мові. — Книгозбірня доповнюється постійно новинами! — Всі шкільні лектури на складі. Місячний абонемент 1 зол.

Випозичальня відчинена від 9 год. рано до 7 год. веч. 1543 без перерви 3-10

НОВИНКИ.

— Найдешевший сезон у Черчі. Вересень найдешевший місяць у Черчі. Недужі на гостець (ревматизм), іскіас, гікт, ниркові, шлункові, нервові та жіночі недуги повинні користати з нагоди дешево і вигідно вилакуватись. Живець отворений до 10. жовтня. 1503 7—10

— Ідучи до Львова заберіть зі собою футра до направи або замовте нові у Карпяка, Зиблікевича 4. 7—9

— Косметичні курси Добрянської, Львів, Кохановського 15, а. Професійна школа коєдукаційна — дає право отворення власного інституту у краю. Проспекти даром. Практика в інституті „Слава“. 2—10

— Ученики! Книжки нові і вживані та всяке шкільне приладдя купуйте в книгарні „Рідної Школи“, Львів, Сикстуська 20. 1599 1—2

— Курси ритмічної гімнастики методом Жек-Далькроза ведуться як щоріку у Вищому Музичному Інституті ім. Лисенка у Львові окремо для дітей і для дорослих. Ближчі інформації в секретаріаті В. Муз. Інституту вул. Шашкевича 3, тел. 237-15. 1595

— Клуб „Труду“ і „Нової Хати“ починає свої повсякденні сходини дня 6. вересня ц. р. в доміваці, Ринок ч. 39. На першому вечорі — гутірка п. Маріяни Донцов: „Вражіння з париської вистави“. Початок в год. 18. Просимо прибути! Окремих запрошень не висилаємо. 1579

— Припинюють діяльність Т-ва „Сокіл“ і „Просвіта“. Зборівське староство припинило діяльність т-ва „Сокіл“ у Залізнях і чит. „Просвіти“ у Загір'ю. В мотивах староство подало, що оба товариства переступили межу своєї статуткової діяльності. Т-во „Сокіл“ внесло відклик до воеводства.

— Потрібні підручники для фахового шкільництва Міністерство освіти звернулося до Т-ва вчителів середніх і вищих шкіл з проханням зацікавитись справою постачання фаховому шкільництву підручників і допоміжних книжок. Слід знаходити відповідних авторів, організувати видання акцію, визначити нагороду й оголошувати конкурси на твори з ділянки промислового, торговельного і рільничого шкільництва та домового господарства.

— СС. Василянки в Тернополі. Довідуємося, що в Тернополі осіли СС. Василянки, які отримують ще в цьому шкільному році інститут для дівчат. Дім на приміщення сестер (при вул. Дороша) відступив безплатно о. Кордуба.

Скажи люба, яким дивним - дивом улітку манить,
Матово-ніжне твоє личко, а моє блестить?

На це щиро: — Не дивуйся! — відповіла Славка.

Відсвіжує личко чудесно ЖАКА „ПШЕМИСЛАВКА“

ВІДГУКИ ДНЯ

Манія великості.

Буває часом, уроїть собі чоловік, що він не є якийсь там перший-ліпший раб божий, а сильно визначна особа. Задирає тоді високо голову, а ще вище ніс, навіть хід свій змінює. Досі ходив попід мур щораз хапаючи за капелюх, а тепер суне серединою пішоходу, зрідка тільки притикаючи палець до криси капелюха. Підмічуйте — мов — що за парсуна!

Трапляється таке не тільки з людьми... От недавно наш, місцями симпатичний, Львів уроїв собі, що він велике місто. Прилучивши силоміць кілька підльвівських громад до себе — глянув довкола і надувся. Мало що не Лондон! Навіть на ту саму букву імя..

А який рух по вулицях... На кожному розі більших артерій по кілька таксівок, що пів години котрась проїздить, а про возів то й не казати: майже що чверть години.

І сказав собі Львів: треба людей навчити ходити вулицями, бо ще — не дай Бог — який карамболь чи випадок трапиться.

І одного дня взявся до науки.

В першу чергу подумав про безробітних, про вапнярки, шіткарні і бляхарні. Заангажував білильників, накупив вапна, щіток та ковонок і пустив малярську братію на місто: „Ідіть і малюйте в моє імя довгі паси впоперек вулиць та побіжуйте в тому місці тротуари. Нехай буде всім ясно, куди переходити!“ Білильникам не треба було два рази говорити — рушили як один з квачами в правій, а з ковоками в лівій. І малювали, аж порох ішов.

Сторожі публичного порядку наглядати, щоб хто з прохожих не топтав свіжих знаків і знагнали людей на боки.

Щойно як усе було готове і сяктак присохло — втиснули всіх на вимальовану доріжку: хочеш перейти на другий бік — тримайся знаків. При кожному переході, крім поліціанта станула зворушлива афіша: громадянин міста Львова тікає вулицею, очі вибалушені, волосся дубом, а губа кричить: рятуйте. За ним, перед ним, з боку і наскіс женуться авта, дорожки, ровери і два пси. Відповідний напис поясняє в приступний і очевидний спосіб, що з таким громадянином за хвилину станеться. Шнидель, дрібно посічений колесами величезного міста.

Народ у першу чергу оглядав афіші. Збирався коло них у такі громади, що спиновав колесний рух.

Сторожі ладу мали клопіт: одно — мусять люди прочитати і запам'ятати собі наслідки злого ходження, два — спиняють комунікацію. Тому робили, що могли: казали помалу розходитися.

Врагати, коли вже всі познайомилися зі змістом афіш, почалася правдива наука:

Хто йшов собі куди хотів — мусів завертатися і йти, куди наказали.

Вийшли з цього цілі історії.

На вулиці Легіонів переходить якийсь до-

бродій вулицю, простуючи до пам'ятника Міцкевича. Сторож порядку біжить за ним:

— Прошу вернутися! — кричить до добродія.

— Чому?

— Бо туди не вільно. Треба дійти до Пасажу Міколяша, там перейти по назначений стежці під Баєра, а звідтіля правильно на другий бік.

— Але я хочу оглянути пам'ятник Міцкевича!

Сторож порядку задумується:

— Пам'ятник Міцкевича?... Зараз! — і витягає якісь пляни.

Гемороїди
є причиною злого самопочуття і т.п. Треба конечно усунути ті дошкульні подомогання. При гемороїдах вживаємо

Anusol
- GOEDECKE -

Чопків

Дістанте в аптеках
12 чопків 5 зол. — 6 чопків 3 зол.

Розмова відбувається на середині вулиці. За той час надіждить з імпетом авто і мало що не створює перших жертв неосторожності на вулицях великого Львова.

В другім місці, коло фігури Матери Божої, публіка дуже дисциплінована. Перше — кожний одинцем то сюди, то туди, тепер усі разом визначеною стежкою. Народу крутиться там багато, то й вулиця ввесь час заложена рогачкою з людей. Кажуть, що як дозволять фонди, то буде там регулятор руху: наліде в рядитоди авто — регулятор спинить публіку і тоді авто зможе переїхати. А так — труби пів години, заки хтось намовить прохожих перепустити терпеливий віз.

Під „Віденкою“, де їзджаються всі трамваї великого Львова і видають собі зустрічки всі жертви великої любові, там з наукою ходження найтірше.

Якась пані з провінції з малою донечкою і з великою валізою перебігла вулицю, вихопившись щасливо зпід авта і тарабанялась безпечно до трамваю. Побіг за нею сторож порядку:

— Прошу пані завернути! Пані йшли не правильно.

І повів бідолаху назад та показав, куди має переходити.

За той час трамвай рушив, а другий приїшов за десять мінут, а поїзд хто зна чи зачекав..

Якби там не було — наука ходження дасть львов'янам багато користи. Колись може зайдуть до напіввади великого міста, а тоді знатимуть як поводитись.

Тому пропоную завести такі курси і по провінції: Перемишль, Станиславів, Жовква, Куликів, Отинія..

Галактіон Чіпка.

 <p>Машини до писання нові й уживані з українськими та польськими черенками.</p>	<p>Найвища якість! Низькі ціни!</p> <p>ФАБРИЧНИЙ СКЛАД</p> <p>машин до писання, рахування і шиття</p> <p>ЮЛІАН ЛОМАГА</p> <p>Львів, Валовз 11. — Тел. 228-70.</p> <p>Найбільший вибір складових частин.</p> <p>Прецизійна направка машин.</p>	<p>Машини до шиття марки „PFAFF“ світової слави.</p>  <p>PFAFF</p> <p>840</p>
---	---	---

— Хто має право вчити в гімназіях і ліцей? Міністр освіти висловив, що вчителі середніх шкіл, які мають дипломи, видані на основі закону з 26. вересня 1922 р., що управнюють вчити у всіх класах середніх загальноосвітніх шкіл і вчительських семінарів, мають фахові кваліфікації вчити в гімназіях і загальноосвітніх і педагогічних ліцеях. Вчителі, що мають дипломи, які управнюють вчити дані предмети тільки в кількох класах середніх шкіл або вчительських семінарів, мають кваліфікації вчити ці предмети у всіх класах загальноосвітніх гімназій.

— Дівчата вчать краще ніж хлопці. За урядовою статистикою загальне число середніх шкіл у шкільному році 1935-6 в порівнянні з роком попереднім зросло на 15 проц. і виносило 755 (державних 303, самоврядних 44 і приватних 108). Зате число молоді зросло на 15.000 і давало 181.138 (в державних школах 98.846, самоврядних 9.838 і приватних 72.454). Більше ніж половина цього приросту, головне в класах нового типу, припадає на школи приватні, не державні школи менше ніж половина. У шк. році 1935-6 виладжено вперше статистику абітурієнтів, що одержали свідоцтво зрілості, на основі

віроісповідання і матірної мови. Отже в 1934-5 видано загалом 12.820 матур. В цьому абітурієнті римо-кат. віроісповідання творять 73 проц., мойсеєвого 15 проц., греко-кат. 3.1 проц., православного та євангелічного по 2.3 проц. В 1934-5 р. промоції одержало загалом 82.9 при. учнів (81.8 проц. хлопців і 84.8 при. дівчат), а в 1933-4 86.7 проц. (85.3 проц. хлопців і 88.8 проц. дівчат), зрешті в р. 1934-5 86.7 проц. (84.8 проц. хлопців і 89.2 проц. дівчат). З цієї статистики виходить, що процент промованих учнів зростає постійно, при чому звертає увагу більший процент промованих дівчат ніж хлопців.

— У поштової агенції в Рахні (Долішчина) заведено телеграфічну і телефонічну службу в обмежених годинах.

— Краєва хроніка. Слідчий відділ у Стрию уладин поліційну облаву, в часі якої придержано коло 200 осіб. — На горі Розверш коло Головецька (Скільщина) застрівився Іван Матулинець, убивши передтим свою дружину в селі. — На забаві в Корчині Русикальній біля Скольного покололи ножами Стефана Демячука із Синьвідська Нижнього. — В Петливіцях Старих вучач повісився в лісі 21-літній Павло Гуркевич з причини родинних непорозумінь.

— Вовки на Поліссі. В селі Тимошевичі пов. Лунинець, вовки напали на 10-літнього Тадея

Страховця, а кілька годин пізніше на Агату Григорович. Хлопця вовки легко покусали, а дівчинку тяжко, так що її в безнадійному стані відставили до Пинська. Перед кількома днями вовк ухопив і поніс до ліса 3-літню дівчинку з хутора Купка. Негайні глядання не дали успіху. Як відомо, підчас недавньої облави вбили 11 вовків. Як видно, залишилося їх ще багато.

— Арештували польського актора Йосифа Савіцького, режисера покутсько-подільського театру ім. Момошка в Станіславові. Причина арештування невідома.

— Трагічна статистика. У серпні згинуло у Варшаві трагічною смертю 71 людей. Найбільше з них (33) умерло наслідком самогубства, даліше від самоходів, трамваїв, мотоциклів та інших нещасливих пригод. Убито в тому місяці 5 осіб, утонуло в ріці 4 особи.



— Смертний присуд. Виленський апеляційний суд затвердив присуд смерті на Вольфа Шершовського, що убив поліційного агента Кендзюру. Як відомо, це вбивство було причиною прогони і польських заворушень.

Спорт.

НЕДІЛЬНІ ЗМАГАННЯ.

Грище Погоні, год. 9-а: РКС II. — УКРАЇНА II; год. 11-а: РКС — УКРАЇНА, змагання за містечтво Окр. Ліги.

Грище Цитаделі, год. 10-30: Гасмоней II — Степ, змагання товариські.

Грище Черних, год. 11: II. Сокіл — Черні, змаг. за міст. О. Л.

Грище Погоні, год. 14: Корона (Самбір) — Погонь I Б., змаг. за міст. О. Л.; год. 16: Варта — Погонь, змагання за міст. Держ. Ліги.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Направа жіночих торбинок

та продаж наймоднішої шкіряної галантерії по найнижчих цінах тільки в **Робітні Ринмарсько-Галантерійні** **Н. БАРЕР**, Львів, Сикстуська 2, побіч фірми Саломандра.

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

КОЛОМІЯ:

5. IX. Шаріка.
6. IX. Іваліди.
7. IX. Дівча з Масловою.
Білетів можна вже набувати в Учт. Опілі.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

ВРОШНІВ:

5. IX. Гімназисти.
ВЕЛІДЖ:
6. IX. Хмара.
7. IX. Гімназисти.
8. IX. Маруся Богуславка.
9. IX. Ніч під Івана Купала.
ВІНГОВА:
10. IX. Хмара.
11. IX. Жайворонки.
12. IX. Гейша.

Український Молодий Театр „Заграва“

КУТИ:

5. IX. Мураші.

ЯВЛЮНІВ:

6. IX. Трафіка паві генералові.

СТОПЧАТИ:

7. IX. Тарас Шевченко.

8. IX. Земля — В. Стефанька.

ПЕЧЕНІЖИ:

9. IX. Трафіка паві генералові.

10. IX. Камо грядеші? І. частина.

11. IX. Камо грядеші? II. частина.

12. IX. Тарас Шевченко.

8. Печеніжича театр виступить до Делатина, Надвірної, Богородчан, Солотвини й Отині. Театр виставить на дніх ціх премієри: „Слово о полку Ігорі“ і „Лінарі ночі“.

Великий Театр:

Неділя 5. IX. год. 3.30 попол. „Король сонце“; год. 8. веч. „Трубадур“.

Зол. Щасливі обручки
7-а з 14 кар. золота
тільки у **Б. ГРИНБЕРГА**, Сикстуська 4

КІНА.

АПОЛЬО: „Бургтеатр“.

АТЛАНТИК: „Велике Ветовенне ко. ханни“.

ВАНДА: „Роз-Марі“, „Соната“.

ГРАЖИНА: „Ординет М. зоровський“.

ЕВРОПА: „Один поверх вище“.

КАСІНО: „Герої моря“.

КОПЕРНИК: „Пасажирка заїзцем“ із Шерш Томпль.

МАРУСЕНЬКА: „Приретення“.

МЕТРО: „Валькована“, „Останній по гайна“.

МІРАЖ: „Повні“.

МУЗА: „Любов жіноч“.

ПАК: „Герої Сибіру“.

ПАЛІС: „Наречена з припадку“.

РІАЛЬТО: „П. перше вохання“.

РАЙ: „Палата у Фландрії“ з М. Вєрт.

СВІТ: „Загадковий ліс“ і ревія.

СТИЛЕВ: „В тілі самітної сосни“ ревія.

ТОН: „Непереможний Робіназон Крузо“.

УТІХА: „Анна Кареніна“ і ревія „Лю. бовні маневри“.

ХІМЕРА: „Молодий ліс“.

ФОТОПЛАСТИКОН:

(пл. Марійська 5).

„Білгород — Бунарешт“.

ВОВНИ — наймодніші гатулки і коліри — **ДІМВОЛІЧКИ** — Львів, ул. Сикстуська ч. 2 (побіч брами). Безплатна наука, найновіші журнали.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 5. вересня 1937.

БЕРЛІН 12.00 Орх. акадестів і форт. 18.00 Розр. музика. 19.15 Вальси. 20.00. 21.00 Концерт дуету орх.; БІЛГОРОД 18.00 Пісні. 19.50 Орх. концерт. 21.00 Пісні та мелодії. 22.00 Розр. музика; БУДАПЕШТ 18.00 Концерт оп. орх. 17.00. Вок. концерт. 18.30 Циг. музика. 21.30. 22.00 Концерт сальон. орх.; ВІДЕНЬ 12.30 Концерт на сир. і орх. а-моль Га. аузова. 15.40 Давня італ. камер. музика. 16.45 Мале попури, солісти. 19.30 Пісні й арії у вик. М. Гуси, сопр. 20.00 Музика наддунайських країн. 20.30. 21.00 Симф. концерт; ДАВТІЛІАНДЗЕНДЕР 14.00 Для дітей. 14.30 Ваварський ліс співає, вок. акад. 18.00 Гарні мелодії, орх. 20.00. 21.00 3 годинно у Мілжора, китиця мелодій і оцінка з життя композитора. КОШНИЦІ 18.00 Для Закарпаття; МІЛІНО 17.15. 18.00 Джек. 20.40 Розр. музика. 21.00. 22.00. 23.00 Вечір опер: „Ле прелюва рідкілі“ оп. Лигуади. „Сальоме“ оп. Р. Штрауса; МІНХЕН 19.15 Веч. музика. 20.00. 21.00 Вок.-муз. концерт; ПРАГА 17.00 Музика на діточі темі, орх. ді. точий хор. 17.50. 18.00 Обжинки. 22.30 Джео; РАДІО ПАРІ 19.30. 19.45. 20.15 Опі. 20.30. 21.00 Театр Улані; РАДІО РОМАНИЯ 20.15. 21.00 „Мандрівка по Європі“ орх. концерт (у прог. Морена; Українська Світа); РІМ 20.40 Розр. музика. 21.00 Комедія. 21.40. 22.00 Орх. музика.

Понеділок, 6. вересня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика. 16.30 Хор. молоді. 17.00 Камер. музика. 20.10. 21.00 Вок.-муз. Концерт; БІЛГОРОД 17.00 Дует орх. 19.50. 22.15 Пісеньки. 20.00. 21.00 Симф. концерт; БУДАПЕШТ 12.15 Форт. 13.00 Циг. орх. 17.00 Співа. 21.00 Концерт. 22.05 Танк. музика. ВІДЕНЬ 10.50 Нар. музика. 17.35 „Образки в вистави“ пивль. форт. творія Мусоргського. 19.25. 20.00 Опера, ДАВТІЛІАНДЗЕНДЕР 14.00. 16.00 Музика. 20.10 Форт. КОШНИЦІ 18.00 Для Закарпаття; МІЛІНО 17.15 Танк. музика. 19.00. 20.40. 22.10 Розр. музика. 21.00 Симф. концерт; МІНХЕН 16.00 Пісні у вик. солісти. 21.10 Камер. творія Гайдна. 22.30. 23.00 „Ніриберзькі співні“ оп. Вагнера (І. дік); ПРАГА 17.40 Форт. тріо п-моль. Врамса. 18.15 Музика літа — концерт солісти. РАДІО ПАРІ 19.30 Солісти. 20.30 Сольно на альтаїні. 20.45. 21.00. 22.30. 23.00 Фестиваль фр. музики. РІМ 12.15 Розр. концерт. 22.10 Німольчеллі. 22.45 Танк. музика.

Вівторок, 7. вересня 1937.

БЕРЛІН 15.00 Розр. музика. 18.00 Веч. селі мелодії. БІЛГОРОД 18.30 Камер.

музика. 20.00 Оп. музика. 22.15 Концерт солісти. БУДАПЕШТ 17.00. 18.00 Циг. орх. 19.30 Форт. 21.25 Сальон. музика. ДАВТІЛІАНДЗЕНДЕР 14.00. 15.15. 16.00 Музика. 18.00 Сучасні пісні. КОШНИЦІ 18.00 Для Закарпаття. 19.30 Легка музика. МІЛІНО 17.15 Форт. 19.00. 20.40. Розр. музика. 21.00 Комедія. МІНХЕН 19.30 Нар. пісні. 20.00. 21.00 Партиїний конгрес у Нірибергу (промовляють мін. Розенберг, Геббельс, Гітлер). ПРАГА 20.20 „Антін Двомаж“ слово-муз. акад. 20.55. 21.00 Концерт орх. опіа. 22.20 Сольно на альтаїні і форт. РАДІО ПАРІ 19.00. 20.45 Скрипка. 20.30 Вок. дуети. 21.00. 22.00 Симфонія ч. 9. Ветовена. РІМ 17.15 Танк. музика. 20.40 Розр. музика. 21.00. 22.00. 23.00 Вечір опер: „Ле прелюва рідкілі“ оп. Лигуади. „Сальоме“ оп. Р. Штрауса.

НОВИНИ

в 5 мовках виповідає тільки **„VITA“** пл. Марійська 8 (Гіна Шпретера)

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Неділя, 5. вересня 1937.

8.00 Сигнал часу; 8.03 Ранішній денник; 8.15 Для села: Хліборобська газета. Музика з гр. пл. Сільське будівництво; 9.00—10.45 Богослуження, опієлі музика з гр. пл.; 10.45 Музика з гр. пл.; 11.00 Орх. концерт; 11.30 Легка музика з гр. пл.; 13.10 Розр. концерт. орх. опіа. два вібрафони, скрипка; 14.40 Пісня бачків, гумореска Ст. Брандовського. 15.00 Для села. 16.00 Великопольські пісні в танки. 16.40 Остання аудіяція літнього конкурсу П. Р. 17.00 „Підвечір на Торгах“, орх. пісеньки, Шенно і Только, хор. 19.00 Акад. Продам казін. 19.35 Вогнева сторожа при праці. 20.00 Концерт солісти. форт. Москаль-Чайковський тенор. 20.35 Спортові вістки. 20.40 Політичний огляд. 20.40 Веч. денник. 21.00 Поміж з міністерств, вес. акад. 21.25 Репортаж. 21.40. 21.41 Спортові вістки. 22.00 Врамс: Форт. соната Ф. моль оп. 5. 22.35 Дж. Рогачевський співає, гр. пл. 22.50 Останні вістки веч. денника, метеоролог. комунікат. 23.00 Танкова музика з гр. пл.

Понеділок, 6. вересня 1937.

6.15 Ранішня пісня. 6.18 Руханка. 6.38 Музика з гр. пл. 7.00 Ранішній денник. 7.10 Музика з гр. пл. 8.00 Аудіяція для шмів. 11.15 Для шмів: „Джемборі“. 11.40 Менуети. з гр. пл. 11.57 Сигнал часу. 12.08 Полудневий денник. 12.15 Маскбер: уавторка „Табора на Шляску“ гр. пл. 12.25 Пісеньки з гр. пл. 12.40 „Футро на аяну“ акад. „Від нарстату до нарстату“. 13.53 Година Чайковського, з гр. пл. 14.55 Львівська біржа. 15.00 Мадридські контрасти та несподіванки. 15.10 Странський: Фрагмент із балету „Петрусь“. гр. пл.; 15.35 Львівські біжучі вістки. 15.45 Господарські вістки. 15.55 Вістки із Східних Торків. 16.00 Антошко хоче бути техніком: „Як творити електричну струку“, опов. для старших дітей. 16.15 Легкі пісеньки та форт. творія. 16.45 Як полорожували давні полки. 17.00 Нар. казели. 17.50 Нова доба у лосенці. 18.00 Сьогоднішня пісня Югославії. 18.30 Технічна скрипка. 18.40 Програма на рад-

тра. 18.45 Спортові вістки. 18.50 Актуальна гутірка. 19.00 Квартетні мініатюри: скрипка, альтівка, німольчеллі. 19.40 Спортова гутірка. 19.50 Спортові вістки. 20.00 Розр. концерт: сальон-джез. орх. скрипка, тенор, цитра, муж. вок. квартет; у перерві коло год. 20.45 Веч. денник, актуальна гутірка. 21.45 Фрагменти з „Пана Тадея“ режисує Оп. Ярач. 22.00 Пісні виденських татар. 22.20 Пісні Гайдна, Шуберта та Шумава у вик. Шлеміськой, а супр. форт. 22.50 Останні вістки веч. денника, огляд преси, метеоролог. комунікат. 23.00 Із спікерського альбума.

Вівторок, 7. вересня 1937.

6.15 Ранішня пісня. 6.18 Руханка. 6.38 Музика з гр. пл. 7.00 Ранішній денник. 7.10 Музика з гр. пл. 8.00 Аудіяція для шмів. 11.15 Для шмів: „Чародійна акція“. 11.40 Пучіні: Фрагменти з оп. „Ма. дам Батерфлі“, з гр. пл. 11.57 Сигнал часу; 12.08 Полудневий денник. 12.15 Інформаційна газета в українській мові. 12.25 Концерт малої оркестри. 13.55 Розр. концерт з гр. пл. 14.55 Львівська біржа. 15.00 Дебей, з гр. пл. 15.25 Мистецтво повістєвої техніки. 15.40 Львівські біжучі вістки. 15.45 Господарські вістки. 16.00 Підвечір під липою, слово-муз. акад. для старших дітей. 16.20 Легкий камер. концерт: обой. труба, фаяот. 16.45 Горі середньої Польщі. 17.00 Концерт фільт. орх. 17.50 Туристичні гутірка. 18.00 Оргляд фін.-госп. актуалій. 18.10 Концерт орх. опіа. форт. 18.40 Програма на ака. тра. 18.45 Спортові вістки. 18.50 Актуальна гутірка. 19.00 „Віля до аянаму“ — опер. Р. Еріє; 19.20 Пісеньки та мазьки. А. Вдовчак баритон, форт., саяет артист. 19.50 Спортові вістки. 20.00 „Вогнема“ оп. Пучіні (транск. із дна. Великого Театру), у перерві коло год. 20.45 Вечірній денник і хліборобські вістки. коло год. 21.45 Фрагмент із „Пана Тадея“ режисує Оп. Ярач. 22.50 Останні вістки веч. денника, огляд преси, метеоролог. комунікат. 23.00 Концерт балжань.

БІРЖА.

Гроші.

Львів, дия 4. вересня 1937.
Купно-продажа: Бельгія белг. 89.45. 89.60. Долари американські 5.29.50. 5.27.00. долари канад. 5.29.50—5.27.00. Флоренція год. 293.12—291.40. Франки фр. 1937—1971. Франки швейцарські 122.00—121.25. фунти англ. 26.33—26.17. Гуденди дан. 100.20—99.80. Корони ч. 17.60—17.00. Кор. австр. 117.51—116.70. Кор. норв. 132.33—131.35. Корони шв. 135.73—134.75. Ліри італ. 23.80—23.10. Марки фінанск. 11.64—11.20. Марки нім. 132.00—127.00. Шил. австр. 98.50—97.00. Телл Авія 26.25—25.95. Марки нім. срібні 140.00—134.00.

ЦЕНТРОСОЮЗ-ЛВІВ.

Львів, 3. вересня 1937.

Звідомлення зі збіжєвого ринку.

Ціни Центросоюзу, Львів, за 100 кг. зькоко вагон станія заадавання.
Пшениця одн. 27.75—28.75
Пшениця зб. 27.25—28.25
Жито зб. 21.25—22.25
Ячмінь паші. 16.50—17.50
Ячмінь 610 17.50—18.50
Ячмінь 680 18.50—19.50
Овес зегно везодн. 18.50—19.50
Кукурудза жовта 25.00—26.00
Кукурудза чорона 26.00—27.00

Шкільні книжки

для всіх типів шкіл, — вишукане та мінімальною доплатою. Також купує — продає найкращіше.

КНИГАРНЯ БАРДАХА

Львів, Краківська ч. 1.

Замовлення з провінції позашляхоу-1573 см. відвартною поштою, 2-3

НОВООТВОРЕНА**Кафлярська робітня ІВАНА ОЛЕКСИНА**

при вул. На Байки ч. 7.

Копіювання праць і упрани-теза знатишніх львівських фірм, ви-конує ставлення печей і кухонь нових; перерібку старих та ошад-ностеві печі.

Нічо дивного

що всі радо купують, всяке білля мужське, жіноче, дитяче і постеле-де у фабриці

„Пав“ Львів, Сикстуська 1

бо гарна, триває й недорого

Кооп. „БАЗАР“ у Львові

продає для шкільної молоді:

білля, пеналішки, скриньки, рушнички, краватки, шаліки, тощо

в найкращій якості по низьких цінах.

Великий вибір найновіших зразків жіно-чої і мужської галантерії. Власна ро-1555 ритня білля. 1-3

ПОВІДОМЛЯЮ П. Т. ГОСТЕЙ,

що з дня 1. вересня перенесена про-да-жа цукорничних виробів фірми

Станіслав Кшановський

в вул. Чарнецького 10 до нового ль-калю при

вул. Валовій 29.

ОСІНЬ

вимагає теплішого вбран-ня. Маємо вже на складі нові матеріали; ждайте зразків — висиласмо да-ром.

Висилковия ДІМ

Е. Ф. БОРИС

Премішль, Францішканська 16.

ЗАПРОШУЄМО ВСІХ!

Оглянути наш найбільший склад на осінній сезон. — Ба-гатий вибір светрів, білля, панчів, рукавичок і т. п.

„ГАЛЯНТЕРІЯ“

С. ДУЧИНЬСЬКА

ПЕРЕМІШЛЬ, НАЗИМИРІВСЬКА 26.

Великі новості! — Ціни найнижчі!

ВУГОЛЬ — КОКС — ДЕРЕВО

в найдобірнішій якості доставляє

НАРОДНА ТОРГОВЛЯ

Львів, Ринок ч. 36.

Тел. бора 163-27, тел. складу 289-68.

Інформації: Бюро — Ринок 36, та склад: Ринок 36, Личаківська 115, п.а. Блаженського 3 і Солодова 14

Точна вага. — Солідна обслуга.

Всі українці

купують добрий і дешевий товар, як новини, шовки, полотна і батисти

у фірмі

„МАНУФАКТУРА“

Львів, пл. Каптульна ч. 3.

Жалюзії склепові

також МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ

поручає Фабрика „FABROL“ Львів, тел. 206-29

бул. Б. Гольдмана 3.

Ціни конкурентні. Цінники на бажання.

Лв. Муз. Консерваторія ім. Шимановського

Головне заведення: вул. Коперника 9 (будинок кіна Коперник) тел. 257-98

Відділи: вул. Листопада 29, вул. Яблонівських 6, вул. Личаківська 99,

Левандівка: вул. Грунвальдська 2.

ВПИСИ на всі предмети. — Спеціальний приготувачий курс до держ.

іспиту з музики на муз. учителів у школах вселюдних і серед-

ніх загально освітніх. — Концертний курс ведуть: Адам Діур (світу сол),

Збігнес Джевцький (фортепіан), Йосиф Цетнер (сарианка).

Інформації дає Канцелярія Головного Заведення і Відділів в год. 10-1 і 3-7 попо-з



МОТИЛИЦЮ
лінує цілковито за 24-48 годин

ЕТРОНАЛ

єдиний краєвий засіб.

Дістанете в аптеках або безпосередньо в Хем. Лабораторії — Львів, ул. Театинська ч. 16



MODEL 1, PORTOWY



MODEL 2, LUKOWIY



MODEL 3



MODEL 4



MODEL 5, KAL. 320



MODEL 6, KAL. 320



MODEL 7

7 РІЗНИХ МОДЕЛІВ

АЛІРМОВИХ ПІСТОЛЕТІВ

МАРКИ

„МУБІС“

- 1) Модель „Спортовий“ одностріляний кал. 6 мм.
- 2) Модель „Ліжесушений“ одностріляний кал. 6 мм.
- 3) Модель I одностріляний кал. 6 мм.
- 4) Модель II восьмистріляний кал. 6 мм.
- 5) Модель III двостріляний кал. 320 мм.
- 6) Модель IV п'ястріляний кал. 320 мм.
- 7) Модель V шістьстріляний кал. 6 мм.

Можна дістати всюди без дозволу.

Виріб першої в Польщі фабрики алірмових пісто-летів „МУБІС“ Івж. Неполомський і С-ка, що дає га-рантію за кожну штуку.

Не дайте себе обманути оголошеннями невідомих фірм, що висилать безвартісну тандиту невідомого походження.

Купуйте тільки в крамницях і зверніть увагу на фабричний знак з написом „МУБІС“, бо тільки тоді може бути певні, що дістаєте повновартісний, гаранто-ваний товар, по поміркованій ціні. Набої „Фольберт“ 6 мм. дістаєте в крамницях по ціні зол. 250 за 100 шт.

Якщо у Вашім місті замешкання нема крамниці, що продає алірмові пістолі марки „Мубіс“, напишіть до нас, а вважимо Вам найближче місце продажі, де бу-дете солідно обслуговані.

ФАБРИКА МАШИН І МЕТАЛЕВИХ ВИРОБІВ

„МУБІС“

Інженір Неполомський і С-ка

Спінка з обмеженою відповідальністю

1594

Варшава, Огородова 50.

1-3

Присилайте передплату!



Незрівняний в якості пудер і крем ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ завдяки якому стає пера ОКСАМИТНО-МАТОВА. Ціна коробки з пудром зол. 1,25. 2910 90-1

В ПИСИ

на ТРИМІСЯЧНІ КУРСИ КРОЮ І ШИТ-ТЯ — наука індивідуальна, новою с-ствомою — успіх з науки певний — „АННА“, ЛЬВІВ, ГАЛИЦЬКА 20. 1508 2-1

1426 Повідомлення Відомо солідна виробля металевих і залізних під фірмою

Йосиф Рішелес

ТЕПЕР ЛІНГОЧКА

поручає: ліжка, ліжечка, вкладки, пружини, тапчани і т. п. у величезній кількості від найкращих по-чавши. На складі все матраци во-лосинні і з морської трави. Ви-конує всякі замовлення для пансіо-нів, готелів і інтернатів по най-нижчих цінах і на доглядні спати. Пе-рерібка матраців в тім самім як.

БРАТИ ДМИТЕРКИ

єдине українське конц. підпр. само-перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-44

виконує всякі перевози до всіх і уст-місцевостей в краю — дешево, скоро і солідно. Спеціальні авта для пере-возу меблів, в відповідно кваліфіка-цією обслуговує — дають гарантію 1428 найкращої доставки. 7-10

КІР

Львів, Усейського 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мал 4

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

Християнська харчівня**„ГАЛЬКА“**

поручає дешево виблагати

сидання, обід, вечері

Львів, вул. Пекарська ч. 1 ц.

1390 Тел. 291-00. 12-13

БРИТВИ

найліпші, гварантовані сві-тових марок продає по най-нижчих цінах оказійно фірма

С. ФЕДЕР

Львів, Сикстуська ч. 7

Коперника ч. 13 а